

ПОДРОБНОСТИ

Музыка времен "ХОЛОДНОЙ ВОЙНЫ" ^{Культура. - 2002 - 18-24 апр - с. 2}

Мариинка отвечает американцам

Новостная лента "Lenty.ru" опубликовала сенсационное сообщение: Американская федерация музыкантов (АФМ) требует впредь не пускать в США оркестр Мариинского театра — он якобы "крадет" работу у американских музыкантов.

Поводом стал саундтрек к американскому фильму "K-19: the Widowmaker", записанный оркестром во время февральских гастролей в Вашингтоне. Глава федерации Томас Ли, заявив, что запись не была оговорена в запросе на получение виз, даже назвал ее "актом экономического терроризма, жертвой которого стали упорно работающие американские музыканты".

Ответ российских музыкантов и комментарий администрации Мариинского театра опубликован на сайте информационного агентства "Росбалт". Театр решительно оспаривает утверждения Федерации американских музыкантов и излагает факты в соответствии с истиной.

Во-первых, визы, имевшиеся у россиян, соответствовали классу "P-1", дающему право участвовать в дополнительных ангажементах или выступлениях, не обращаясь за дополнительными разрешениями: такая категория виз выдается артистам самого высокого уровня.

Более того, участие российских музыкантов в создании этого фильма являлось частью творческого замысла. Фильм основан на реальном случае времен "холодной войны", когда героический экипаж советской подлодки "K-19" сумел предотвратить взрыв реактора, и мир избежал ядерной катастрофы. До самого недавнего времени информация о самопожертвовании и героизме советских моряков была закрыта от широкой общественности. Американские создатели фильма искали именно российских музыкантов, говорится в комментарии Мариинского театра, и как раз поэтому предложение записать саундтрек к филь-

му и было сделано оркестру Мариинского театра — ведущему представителю российской музыкальной культуры. Поэтому не может быть и речи о том, что российские артисты якобы отобрали работу у своих американских коллег. Работа над этой музыкой началась в США только по той причине, что музыканты захотели творчески использовать несколько свободных дней во время официальных выступлений.

"К нашему глубокому разочарованию, — говорится в комментарии, — АФМ сделала множество необоснованных заявлений, даже не попытавшись разобраться в положении вещей. Мариинский театр предпримет все усилия, чтобы не допустить разрушения высокого духа дружественных и культурных отношений между нашими народами, которые он стремится укреплять с помощью своих выступлений в США".

Соб. инф.