

# Дело императрицы нашло продолжателей

В Мариинском театре установлен бюст Марии Александровны

*В день закрытия Второго международного фестиваля балета «Мариинский» состоялась пресс-конференция с участием директора театра Валерия Гергиева, председателя правления Внешторгбанка Юрия Пономарева и директора Павловского музея Николая Третьякова. Ее темой стало открытие памятника императрице Марии Александровне, в честь которой и назван театр.*

*Известия — 2002 — 20 марта — С. 10*

**Марина БОРИСОВА**

Культурная акция инициирована и финансирована Внешторгбанком — главным спонсором фестиваля «Мариинский». Уже несколько лет Внешторгбанк поддерживает важные начинания театра. Из самых заметных — фестиваль «Звезды белых ночей» и гастроли в Ковент Гарден в Лондоне в 2000-м.

Новое дело не столь масштабное, зато рассчитано на долгий просветительский эффект. Жена

Александра II сыграла важную роль в общественной жизни России. На ее счету — благотворительность, реформы в женском образовании и создание Российского общества Красного Креста. Теперь же театр имеет не только имя, но и образ добродетельной российской жены — копию работы Проспера Д'Эппина, что стоит в Павловском музее. Гипсовый бюст, украсивший фойе Направника, — только начало. Скоро в фойе театра, доступном для зрителей, появится мраморный вариант павловского

оригинала с пояснительной надписью.

Валерий Гергиев и Юрий Пономарев расценивают совместный проект как восстановление культурной памяти: Петербург должен знать своих героев. Дело Марии Александровны находит продолжателей. Подчеркнув, что в России сейчас наступает благоприятный для культуры период стабильности, Валерий Гергиев заявил, что при поддержке таких спонсоров фестиваль «Звезды белых ночей», который будет проходить этим летом в 10-й раз, по части мировой известности уже намерен конкурировать с Зальцбургским, которому более 80 лет. Как и во всем мире, оба питерских фестиваля приносят огромную пользу своему городу: несмотря на межсезонье, гостиницы Петербурга сейчас заполнены.