

Обращаясь к классике

О. ВИНОГРАДОВ,
главный балетмейстер
Ленинградского
академического театра
оперы и балета
им. С. М. Кирова

— Событий в 1984-м было столько, что выделить какое-то одно затрудняюсь. И все же рискну: самое-самое — балет «Асият». Шестнадцать лет я жил, болел, страдал, пока вынашивал его. А разве забудешь большие гастроли коллектива в Вене, где публика после каждого выступления осыпала нас цветами. Приятно, что успех выпал и на долю балета «Ревизор».

Планы на будущий год? Они сложные, но и интересные.

Главное, конечно же, — продолжение работы над балетом «Витязь в тигровой шкуре».

В январе начнутся «пробы» спектакля с условным названием «Броненосец «Потемкин». Посвящается он приближающемуся XXVII съезду КПСС.

Ну, а в свободное время, если его, конечно, будет достаточно, мечтаю пройти под парусом по прекрасным местам Невы, Ладоги и Онеги. Я ведь яхтсмен.

- 1 ЯНВ 1985

ПРОВЕРКА
Г. Москва