

ЗАНАВЕС ПОДНЯТ

*Государственный
академический
театр оперы и балета
имени С. М. Кирова*

— После празднования 200-летнего юбилея, — рассказывает директор театра М. Красин, — нам было важно уделить внимание текущему репертуару, музыкальному и сценическому уровню идущих спектаклей. В репертуар были возвращены балеты «Раймонда» Глазунова и «Шурале» Яруллина, оперы «Кармен» Бизе и «Вертер» Массне.

Весьма интенсивной была в прошлом сезоне и гастрольная деятельность театра.

Новый сезон представляется нам интересным. 1984 год мы закончим премьерой оперы П. И. Чайковского «Пиковая дама» в постановке Ю. Темирканова (он же музыкальный руководитель и дирижер спектакля). Театр планирует возобновить балет Р. Щедрина «Конек-Горбунук» в постановке Д. Брянцева.

Первой работой 1985 года будет новый балет на музыку А. Мачавариани «Витязь в тигровой шкуре» в постановке И. Чернышева.

Будут возобновлены два оперных спектакля — «Судьба человека» И. Дзержинского и «Фауст» Ш. Гуно.

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
г. Москва

15 СЕН 1984