

13 сентября 1984 года

СЕЗОН ОТКРЫВАЕТ

Малый театр оперы и балета

Бессмертным творением П. И. Чайковского — оперой «Пиковая дама» открывает сегодня новый, 65-й сезон Академический Малый театр оперы и балета. О творческих планах коллектива в беседе с нашим корреспондентом А. Мясникозым рассказывает главный режиссер театра заслуженный деятель искусств РСФСР, лауреат Государственной премии С. Л. ГАУДАСИНСКИЙ:

— Это уже стало доброй традицией — открывать каждый сезон шедеврами великого русского композитора. Именно с этой оперой мы знакомим итальянских слушателей во время недавних гастролей по Италии. Работу над классическим наследием будем продолжать и в предстоящем сезоне. В ближайшее время у нас состоится премьера оперы П. И. Чайковского «Иоланта». Ее постановку осуществляет режиссер А. Б. Башловкин, дирижер П. А. Бубельни-

ков. Вместе с ведущими солистами в ней занято много молодых исполнителей.

Наряду с классикой в репертуаре, как всегда, особое место займут произведения современных композиторов. Совместно с главным дирижером нашего театра, заслуженным деятелем искусств РСФСР В. В. Кожиним мы приступили к работе над комической оперой Т. Хренникова «Доротея».

Любители хореографии увидят на нашей сцене «Кармен-сюиту» Ж. Бизе —

Р. Щедрина. Уверен, что большой интерес вызовет и постановка балета Делиба «Сильвия».

Нынешний сезон для всех нас особенный — ведь он проходит под знаком подготовки к 40-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне. К этой знаменательной дате мы готовим большую концертную программу. В рамках подготовки к юбилею Великой Победы пройдут встречи с коллективами, с которыми нас связывают давние и прочные узы дружбы, — судостроителями, тружениками Гатчинского района, воинами Советской Армии.

Большое внимание мы уделяем эстетическому воспитанию подрастающего поколения. Для младших школьников, старшекласников, учащихся профессионально-технических училищ и молодых рабочих мы по традиции подготовили несколько абонементов.

На снимке: сцена из оперы П. И. Чайковского «Пиковая дама».

