

Классика и современность

АКАДЕМИЧЕСКИЙ Театр оперы и балета имени С. М. Кирова 1 сентября начинает свой 202-й сезон. Поднимется головинский занавес, и оркестровое вступление к бессмертному «Евгению Онегину» Пушкина—Чайковского вновь пригласит зрителей в чудесный мир музыки.

О новых планах коллектива рассказывает директор театра, заслуженный работник культуры РСФСР М. Крастин:

— Новый сезон представляется нам творчески необычайно интересным и соответственно очень сложным и напряженным. 1984 год мы закончим премьерой оперы П. И. Чайковского «Пиковая дама» в постановке Ю. Темирканова (он же музыкальный руководитель и дирижер спектакля). Эта постановка продолжает работу театра по сохранению класси-

ческого наследия. Кроме того, в текущем году театр планирует возобновить балет Р. Щедрина «Конек-Горбунок» в постановке балетмейстера Д. Брянцева.

Первой работой 1985 года будет новый балет на музыку А. Мачавариани «Витязь в тигровой шкуре» в постановке И. Чернышова. Закончится сезон премьерой балета ленинградского композитора Ю. Корнакова «Маугли», постановку которого осуществит О. Виноградов. Увидят зрители и возо-

бновленные два оперных спектакля: И. Держинского «Судьба человека» (к 40-летию Победы в Великой Отечественной войне) и Ш. Гуно «Фауст».

Впереди также интересные гастрольные поездки: оперная группа в начале 1985 года примет участия в торжествах, посвященных открытию Земпероперы в Дрездене. В августе 1985 года балетный коллектив с оркестром примет участие в афинском фестивале. А в октябре — в фестивале «Беснус» в Югославии.

В связи с празднованием 40-летия Победы группа солистов балета и оперы театра будет участвовать в Днях Ленинграда в Перми.

Г. КАФЕЛЬНИКОВА

1 СЕН 1984 Ленинградская Правда