

Рождается спектакль

«И каждый вечер в час назначенный» — так называется новая работа Ленинградской студии документальных фильмов, которая вскоре появится на экранах города. Эта картина посвящена Академическому театру оперы и балета имени С. М. Кирова, чей двухсотлетний юбилей торжественно отмечался всего несколько месяцев назад.

В фильме предстанет не только яркий и праздничный мир театра, который зрители видят каждый день, но и та повседневная, порой очень трудная работа, предшествующая рождению спектакля.

Вместе с авторами картины мы заглянем в репетиционный зал, пройдем по многочисленным мастерским старейшего театра страны и, конечно же, вспомним имена великих мастеров сцены, чье вдохновенное искусство вошло в летопись жизни прославленного коллектива. А потом перед нами предстанут сцены из сегодняшних спектаклей Кировцев, спектаклей, преумноживших славу советского искусства. И вместе со зрителями мы будем рукоплескать сегодняшним «звездам» этой знаменитой сцены.

Над картиной работали П. Коган, Т. Янсон, Л. Станукинас, В. Дьяконов, Н. Волков.

«Завещание профессора Доуэля»

Над новой лентой, в основу которой лег известный роман А. Беляева «Голова профессора Доуэля», работает сейчас на киностудии «Ленфильм» режиссер Л. Менакер. Его предыдущие картины, и среди них «Жаворонок», «Молодая жена», «Последний побег»,нискали заслуженную любовь зрителей, отмечались призами всесоюзных кинофестивалей.

— Нашу картину, — сказал в беседе с корреспондентом «ВЛ» режиссер — постановщик, — нельзя отнести к традиционному жанру фантастики. Произведение замечательного фантаста А. Беляева послужило лишь отправной точкой для серьезного разговора об ответственности ученого за свои поступки, о нравствен-

ном понимании своего долга. Мы перенесли события фильма в наши дни, когда человечество должно с особой ясностью представлять, к чему могут привести величайшие достижения науки, если они направлены не на благо людей, а против них.

В фильме наряду с актерами, среди которых такие известные, как В. Титова, Н. Сайко, И. Васильев, Э. Романов, Н. Лавров, роли исполняют и режиссеры. На роль профессора Доуэля мы пригласили главного режиссера Липайского драматического театра О. Кродерса, сына профессора играет студент режиссерского факультета ВГИКа А. Бобров.

На снимке: рабочий момент съемки фильма «Завещание профессора Доуэля».

