

ЛЕНИНГРАД. Ярчайшие страницы в летопись отечественной культуры вписал Академический театр оперы и балета имени С. М. Кирова, который отмечает свой 200-й сезон.

В Мариинском театре (прежнее название Кировского) расцвел гений М. Петица, реформатора русской хореографии. Поставленные им «Лебединое озеро» и «Спящая красавица» П. Чайковского, «Раймонда» А. Глазунова открыли в истории мирового театра эпоху симфонического балета.

Событием культурной жизни Ленинграда явилась новая постановка «Евгения Онегина», осуществленная под руководством главного дирижера, народного артиста СССР Ю. Темирканова. Сейчас в театре идут репетиции оперы «Маяковский» А. Петрова, которая расскажет о пути поэта в революцию.

Любители оперы и балета многих стран мира рукоплескали ленинградским мастерам — И. Богачевой и В. Морозову, Г. Ковалевой и С. Лейферкусу, И. Колпаковой и Л. Кунаковой...

На СНИМКЕ: сцена из оперы «Мертвые души». Чичиков — заслуженный артист РСФСР Сергей ЛЕЙФЕРКУС.

Фотохроника ТАСС.



Индустриальная Караганда
г. Караганда

8 АПР 1983