

МУЗЫКАЛЬНЫЕ СОКРОВИЩА

Праздничный «десант» с берегов Невы на древнюю киевскую землю совершили более шестисот мастеров сцены Государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова, чтобы ознаменовать юбилейный год творческим отчетом перед трудящимися столицы Украины. Крупнейший музыкальный коллектив Российской Федерации поднял 18 августа занавес в театре имени Т. Г. Шевченко, где ему предстоит выступать до середины сентября. Первая встреча киевских зрителей с кировцами началась знакомством с оперой известного советского композитора А. Петрова «Петр I». Шесть лет назад это произведение принесло автору, постановщикам-либреттистам Н. Касаткиной и В. Василеву, дирижеру Ю. Темирканову, художнику И. Сумбаташвили, хормейстеру А. Мурину, исполнителю заглавной партии В. Морозову звание лауреатов Государственной премии СССР.

Дух традиций и пафос поиска органично сочетается в работах прославленной труппы, готовящейся отметить свое двухсотлетие. Кроме музыкально-драматических фресок, воссоздающих события петровской эпохи, киевлянам предложат его балет «Сотворение мира», в основу которого легли юмористические рисунки на библейские темы знаменитого Жана Эффеля. Творчест-

во мастеров советской музыки представляют опера С. Прокофьева «Обручение в монастыре», двадцать лет не сходящая со сцены театра, сатирический балет А. Чайковского «Ревизор», музыкальный вариант андерсеновской сказки «Снежная королева» — опера С. Баневича «История Кая и Герды». Богата гастрольная афиша гостей и произведениями выдающихся композиторов прошлого. В ней «Хованщина» М. Мусоргского, «Псковитянка» Н. Римского-Корсакова, «Евгений Онегин» и «Лебединое озеро» П. Чайковского, «Жизель» А. Адана, «Дон Паскуале» Г. Доницетти, «Лоэнгрин» Р. Вагнера. С современной зарубежной хореографией познакомит зрителей монументальный трагический балет на музыку М. Жарра «Собор Парижской богородицы» в постановке известного французского балетмейстера Ролана Пети, которую ленинградцы О. Виноградов перенес на свою сцену.

Гастроли дружбы подарят киевлянам радость встречи с целым созвездием талантливых певцов и танцовщиков. Кроме спектаклей, они дадут концерты в трудовых коллективах города-героя на Днепре, примут участие вместе с симфоническим оркестром, хором и балетом в заключительном гала-концерте во дворце культуры «Украина».

Л. КОРОБЧАК.
Корр. РТАУ.

Правда Украины

19 АВГ 1982