

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМЕНИ С. М. КИРОВА

Завтра вечером на сцене театра зазвучат бессмертные мелодии Глинки. Оперой великого русского композитора «Иван Сусанин» здесь откроется 199-й сезон.

Вот что рассказал в связи с этим нашему корреспонденту Т. Сатыр директор театра заслуженный работник культуры РСФСР М. Э. Крастин:

— Прежде всего хотелось бы напомнить землякам, что во время летнего перерыва с большим успехом выступили оперная труппа в Испании, а группа ведущих солистов балета в Италии.

Сезон же практически начался еще месяц назад в Кишиневе, где состоялся творческий отчет коллектива, посвященный предстоящему двухсотлетию театра. В братской республике мы дали 23 оперных и балетных спектакля. Состоялось десять творческих встреч: в цехах крупнейших предприятий, в совхозах и колхозах республики. Все выступления были очень тепло приняты молдавскими зрителями. Еще один такой творческий отчет пройдет в будущем году на Украине.

Наш новый сезон, как я уже сказал, — предъюбилейный. Весь коллектив готовится провести его с особым подъемом. По традиции будут показаны пиклы абонементных спектаклей. Нынче таких абонементов выпущено восемь. Четыре из них адресованы нашим давним друзьям — Ленинградскому Адмиралтейскому объединению, объединению «Кировский завод», Ленинградской атомной электростанции имени В. И. Ленина, трудящимся Ломоносовского района. В этих программах мы учли заявки будущих слушателей и зрителей. Центральное место займут оперы и балеты на музыку советских композиторов.

Воплощение в жизнь союза труда и искусства для нас — одна из важнейших задач. Свидетельство тому — не только программы абонементов, но и целевые спектакли для труженников сельского хозяйства, учащихся ПТУ, железнодорожников Октябрьской магистрали и ряда коллективов объединений и предприятий.

Ведущие мастера театра и молодежь выступают с творческими отчетами в цехах предприятий, в сельских домах культуры и клубах. Будет проведено совместное обсуждение ряда спектаклей.

Традиционная дружба установилась у нашей труппы с товарищами по искусству из Бурятского академического театра оперы и балета. Нынче мы проведем обмен солистами, которые исполняют ведущие партии.

Афиша сезона пополнится названиями двух шедевров мировой хореографии. Это — балеты Х. Ловенскольда «Сильфида» и А. Хельстеда «Неаполь». Оба они были поставлены в первой половине прошлого века балетмейстером А. Бурновилем. На сцену нашего театра балет «Неаполь» перенесет датский балетмейстер Э.-М. фон Розен.

Большая работа будет проводиться нынче по капитальному возобновлению лучших спектаклей. Так, в новом оформлении, созданном художником И. Ивановым, представит перед зрителями два великих творения Чайковского — опера «Евгений Онегин» (музыкальный руководитель Ю. Темирканов) и балет «Лебединое озеро». Будет возобновлена и опера Р. Вагнера «Лоэнгрин».

Балетной труппе предстоит зарубежные гастроли: в октябре в ГДР, а в апреле — июне во Францию.

5 СЕН 1981

Вечерний Ленинград