

4

У НАС НА ГАСТРОЛЯХ

В преддверии 200-летия

С БОЛЬШОЙ ответственностью готовился коллектив Ленинградского ордена Ленина академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова к гастролям в Молдавии. Ведь это один из первых творческих отчетов театра перед трудящимися страны в преддверии его 200-летнего юбилея.

Славная двухвековая история театра, вобравшая в себя этнические моменты развития русской и советской музыкальной культуры, накладывает отпечаток и на сегодняшний день его как в репертуаре, в требованиях к коллективу, так и в сохранении и развитии лучших традиций классического наследия.

Репертуар нашего театра насчитывает сейчас свыше 50 названий. Широко представлена русская и оперная классика — произведения М. Глинка, А. Бородина, М. Мусоргского, Н. Римского-Корсакова, П. Чайковского, многие из которых впервые увидели свет именно на нашей сцене. Кишиневские зрители смогут познакомиться с двумя произведениями русской классики: «Пиковой дамой» П. Чайковского и «Хованщиной» М. Мусоргского. «Пиковая дама» написана композитором, спе-

циально для нашего театра и поставлена в 1890 году под руководством известного дирижера и композитора Э. Направника. Сейчас опера звучит под руководством главного дирижера театра народного артиста СССР, лауреата Государственных премий СССР и РСФСР Юрия Темирканова, творчество которого широко известно как у нас в стране, так и за рубежом. В спектакле наряду с известными мастерами: народной артисткой СССР И. Богачевой, народной артисткой РСФСР Л. Филатовой, заняты молодые, но уже завоевавшие любовь зрителей певцы — заслуженные артисты РСФСР Л. Шевченко и С. Лайферкус, солисты А. Стеблякко, В. Лебедь.

Зарубежная оперная классика представлена новым спектаклем «Дон Паскуале» Г. Дучинетти.

В последние годы к нам пришло много талантливых творческой молодежи. И мы рады представить любителям музыкального искусства Кишинева мастерство как артистов старшего поколения — народных артистов СССР Г. Ковалевой, В. Морозова, Б. Штоколова, народных артистов РСФСР Н. Охотникова, В. Князева, заслуженных артистов

РСФСР К. Плужникова, Е. Горюховской, так и молодых талантливых исполнителей.

В гастролях также принимают участие дирижеры: народный артист РСФСР В. Федотов, народный артист Северо-Осетинской АССР В. Георгиев, Р. Лютер.

Наиболее остро проблема традиций, сохранения классического наследия стоит в балетном искусстве. На сцене нашего театра из поколения в поколение живут шедевры М. Петипа, Л. Иванова, М. Фокина, ныне известные всему миру. «Лебединое озеро», «Жизель», «Шопениана» и «Спящая красавица» неизменно включаются в зарубежный гастрольный репертуар. Только за последние несколько лет классические спектакли ленинградской балетной труппы с успехом прошли в Японии, Франции, Румынии, Чехословакии, Италии. В Кишиневе мы покажем старейший классический спектакль «Жизель», который идет на сцене нашего театра с 1842 года, а также балет «Дон Кихот» с хореографией А. Горского.

Наряду с известными мастерами старшего поколения народной артисткой СССР

И. Колпаковой, народными артистами РСФСР А. Сизовой, Г. Комлевой, на гастролях в Кишиневе выступают талантливые молодые танцовщики Т. Терехова, О. Ченчикова, С. Бережной, К. Закликский, отмеченные на международных конкурсах, завоевавшие почетные звания республики. Балетную труппу театра возглавляет народный артист РСФСР лауреат Государственной премии РСФСР О. Виноградов. В гастрольную афишу включена одна из последних его работ — балет «Фея Рондских гор», решенный в традициях балетной классики.

Но, пожалуй, наиболее полно будет представлен в столице Молдавии советский репертуар. Мы открываем гастроль спектаклем выдающегося ленинградского композитора лауреата премии Ленинградского композитора народного артиста СССР, лауреата Государственной премии СССР А. Петрова «Петр I», удостоенный в 1976 году Государственной премии СССР. Музыкальный руководитель — Юрий Темирканов. Необычную по динамике, масштабности постановку осуществили лауреаты Государственной премии СССР заслуженная артистка РСФСР Н. Касаткина и В. Василев. Оформил спектакль народный художник СССР, лауреат Государственной премии СССР И. Сумбатов. «Петр I» был с успехом показан на гастролях в Греции, ФРГ, Швейцарии и ГДР.

Той же группой осуществлена постановка вокально-хореографической симфонии А. Петрова «Пушкин», необычной по замыслу и решению, сочетающей в себе пушкинское слово, хореографию, песню и большие хоровые сце-

ны. Руководит хором театра народный артист СССР, лауреат Государственной премии СССР А. Мурич.

Большим событием для театра стала премьера оперы народного артиста РСФСР, лауреата Государственной премии РСФСР Р. Шедрина «Мертвые души», осуществленная также под руководством Ю. Темирканова. Режиссер спектакля — народный артист СССР, лауреат Ленинской и Государственных премий Б. Покровский, художник — заслуженный художник РСФСР В. Левенталь.

Наконец, мы покажем премьеру, предназначенную для детей и юношеской аудитории, «Историю Кая и Герды» ленинградского композитора лауреата премии Ленинградского композитора С. Баневича. Над спектаклем работала молодежная постановочная бригада.

Таким образом, мы постараемся как можно разнообразнее и полнее представить искусство нашего театра. И теперь с волнением ожидаем встречи с взыскательной, но доброжелательной кишиневской публикой, с тружениками предприятий городов и районов, куда выедут шефские концертные бригады.

Хочется надеяться, что предстоящие гастрольные посылы делу дальнейшего укрепления творческих связей Ленинграда и Кишинева.

М. КРАСТИН,

директор Ленинградского ордена Ленина академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова, заслуженный работник культуры РСФСР.