

# ЗА СОВЕТСКОЕ ШКОЛЬСТВО

№ 2

Понедельник, 4 февраля 1980 г.

Год издания 48-й

Цена номера 2 коп.

ОРГАН ПАРТБЮРО,  
МЕСТКОМА,  
КОМИТЕТА ВЛКСМ  
И ДИРЕКЦИИ  
ОРДЕНА ЛЕНИНА  
АКАДЕМИЧЕСКОГО  
ТЕАТРА ОПЕРЫ  
И БАЛЕТА  
ИМ. С. М. КИРОВА

С КАЖДЫМ годом совершенствуются формы соревнования, которое помогает успешно решать все творческие-производительские и другие задачи, стоящие перед коллективом.

Результатом явилось признание театру дважды подряд 4-го места в социалистическом соревновании, с вручением переходящего Красного знамени.

Сегодня, подводя итоги выполнения социалистических обязательств за второе полугодие прошлого года, прежде всего надо отметить, что театр поставил оперу Дж. Пуччини «Манон Леско», ранее в Ленинграде не шедшую.

Состоялось капитальное возобновление оперы М. Глинка «Руслан и Людмила». Возстановлена постановка О. Шапчука, в декорациях К. Корвинна и А. Головина, хореографии М. Фоккина, введенная в «золотой фонд» русской оперной классики.

Валетным коллективом подготовлена новая концертная программа, состоящая из трех фрагментов хореографии конца XIX века, восстановленных специально для Кировского театра французским балетмейстером Пьером Лакоттом. Показ эти произведения были осуществлены в рамках дальнейшего шага в обогащении репертуара театра вабытими шедеврами классической хореографии.

Большое внимание театр уделяет работе над текущим репертуаром. Важным фактором улучшения качества спектаклей является введение новых исполнителей. За второе полугодие 1979 года в оперной труппе был осуществлен 31 вход в спектакли текущего репертуара, в том числе 25 новых молодежи. Среди них такие ответственные, как Леонора в «Трубадуре» (Л. Шенченко), Манрико в «Трубадуре» (А. Стеблин), Маргарита в «Фаусте» (В. Богданова), Фанкио в «Полнокольчине» (Г. Заставный), Татьяна в «Евгении Онегине» и Горислава в «Руслане и Людмиле» (А. Шарова), Жермон в «Травиате», Онегин в «Евгении Онегине», Фагара в «Семьямском цирюльничке» (В. Лебедь).

Интенсивно вводятся молодежь в балетные спектакли. С начала сезона состоялось 65 выходов, преимущественно молодых исполнителей, в том числе: Вазиль в «Дон-Кихоте» (Р. Вагатуцанов), Пуччини в «Пуччини» (М. Дауксав), Наталия Николаевна в «Пуччини» (О. Ляховская), Раевский в «Сугарской блаваде» (Ю. Луба).

Работе с молодежью театр придает первостепенное значение. Совершенствуются деятельность советов наставников в творческих цехах. Развивается наставничество в технических цехах. В декабре начал свою работу общетеатральный совет наставников, призванный способствовать более четкой координации усилий коллективов театра; осуществлять контроль за деятельностью цеховых советов, выделять наиболее прогрессивные формы работы с молодежью.

Важным фактором воспитания молодежи является деятельность

творческого клуба. Заканчивается подготовка молодежной работы балетного коллектива. Начата работа над оперой Г. Донизетти «Дон Паскуале», в которой примет участие молодежь творческих коллективов. Музыкальный руководитель Р. Яггер, режиссер Ю. Александров — также представители творческой молодежи театра.

Успешно прошли индивидуальные гастроли творческих работников театра, в том числе Ю. Темirkanова (Англия, Италия), Б. Шкоглова (Куба, ФРГ), Е. Горюхойской (ФНР), Р. Волкова (ФРГ), Н. Охотникова

железной дороги — «Легенда о любви» 23 ноября, для трудящихся объединения «Александровск» — «Трубадур» 27 октября. Состоялись спектакли целевых элементов для Ленинградского Адмиралтейского объединения и объединения «Кировский завод».

Активизировалась работа на крупнейшем в городе объединении «Кировский завод». 25 ноября перед рабочими объединения выстуила народный артист СССР Б. Шкоглова, в концерт-встрече приняли участие молодые балетные и оперные артисты. 26 декабря в цехе объединения состо-

ялось 40 культурных выходов для во-

значительно активизировалась работа по обслуживанию сельских труженников. За этот период состоялось 5 спектаклей для работников села: «Травиата» 29 сентября, «Валчирский фольклор» 30 сентября, «Раймонда» 19 октября, «Каменный пророк» 28 октября, «Валчирский фольклор» 9 декабря, «Руслан и Людмила» 9 декабря. 1 декабря в театре прошёл традиционный «Праздник урожая» трудящихся Ломоносовского района.

4 декабря солесеты и хор театра

ленно работает со зрителем. С начала сезона для зрителей был организован 28 бесед. Входящая в творческую жизнь, общественная деятельность, составление и большой одолевшей работой в коллективе. Совершенствуются системы политпросвещения. Для лучшей организации работы, большей ее плановости, осуществлена действенного контроля при партийном бюро театра создан методический совет, в который вошли наиболее опытные пропагандисты и политинформаторы.

Одна из основных задач совершенствования — его гласности, популяризации опыта, постоянного освещения хода выполнения принятых социалистических обязательств. В этой связи большое значение имеет воспитательная газета «За советское искусство», которая широко освещает партийную, профсоюзную работу в коллективе, печатает статьи по наиболее актуальным проблемам творческой и общественной жизни.

## НА ЛЕНИНСКОЙ ТРУДОВОЙ ВАХТЕ



(США), В. Гергиева (ГДР).

Новым этапом в развитии творческих и дружеских связей коллективов нашего театра и Дрезденской Государственной оперы, работающих на основе пятилетнего договора о сотрудничестве, стали дни города-побратима Дрездена в Ленинграде, которые состоялись с 6 по 12 октября. В эти дни театр принимал у себя участников поезда дружбы, активно участвовал в мероприятиях Ленинградского отделения общества СССР — ГДР. Важное значение для дальнейшего совершенствования контактов дружественных музыкальных коллективов имела встреча с представителями Дрезденской оперы Дитером Андерсом и Урселой Кофман. 7 октября в спектакле «Волшебная флейта» выступила пять солистов Дрезденской оперы. Спектакль прошел на высоком художественном уровне.

Значительно укрепилась связь театра с Новосибирским театром оперы и балета. Согласно плану обмена солесетами в Ленинграде на спектаклях «Каменный пророк» 23 ноября, «Легенда о любви» 1 декабря, «Князь Игорь» 2 декабря выступили артисты из Новосибирска — а. а. РСФСР Л. Гершунова, артисты балета Н. Жеребчинский, В. Колпашинов, А. Василевская, А. Бердышев, солисты оперы А. Пружинкин и Э. Дзюкено. В Новосибирске в эти же дни выступили ленинградские артисты — а балетных спектаклях — а. а. РСФСР Е. Евтеева, В. Уайнбадова, В. Бударин, А. Григорьев, в «Князе Игоре» — а. а. РСФСР В. Кандаев и Н. Настена.

Успешно выполняется договор с Государственным академическим Буртским театром оперы и балета. Укрепляются шедские связи театра с промышленными предприятиями Ленинграда. За последний период были организованы целевые спектакли для рабочих и служащих одного из промышленных объединений — «Евгений Онегин» 21 октября, для трудящихся Октябрьской

ался концерт солесета оперы В. Журавленко.

В настоящее время подготовлен проект договора о сотрудничестве между театром Ленинградского Кировского завода и театром «Кировский завод».

Развиваются творческие связи с Ленинградским Оптико-механическим объединением. 18 ноября в клубе завода состоялась встреча представителей театра с рабочими ИОМО. На встрече выступил рабочий ИОМО, народный артист РСФСР В. Морозов, заслуженный артист РСФСР Е. Пауликов, лауреат Международных и Всесоюзных конкурсов С. Девферус и другие. Рабочие ИОМО присутствовали на спектакле «Евгений Онегин» 23 октября.

Интенсивно строилась работа на ЛАО. Ведущие солесеты театра народным артистом СССР В. Кольцова и Б. Шкоглова, народный артист РСФСР В. Морозов, являющиеся почетными членами рабочих бригад, поддерживают постоянную связь со своими бригадами. Представители Кировского театра 16 ноября приняли участие в торжествах по случаю 275-летия объединения. Театр постоянно предоставляет возможность рабочим и служащим объединения посетить спектакли. Организуются встречи с творческими работниками театра, беседы по радио ЛАО. Представители театра приняли участие в жюри конкурса самодеятельности объединения.

Активно работала военно-медицинская комиссия. 7 сентября в Окружном Доме офицеров имени С. М. Кирова был организован шедский концерт, посвященный Дню танкиста. 26 октября там же был проведен «Устный журнал», в котором приняла участие народная артистка Н. Журанкина. 8 ноября состоялся шедский спектакль «Евгений Онегин» для воинов 28 октября устный журнал «Ревенский» был организован для воинов отдаленных гарнизонов. 6 ноября артисты театра дали для воинов концерт, посвященный 62-й годовщине Великого Октября. Организовано

выскажал с большим праздничным концертом и г. Кириши. 27 ноября в ВТО состоялось встреча представителей театра с труженниками Ломоносовского района. Постоянно осуществлялась помощь художественной самодеятельности Ломоносовского, Кировского и Воскресенского районов.

Важным этапом в обслуживании области являлись выезды «Камерной оперы» театра в Кириши и Тихвину. Первые театры выезды в отдаленные районы Ленинградского области не концерту бригад, а оперные спектакли, — одноактные произведения Глинка «Корольская Маша» и Донизетти «Молекольчине». Несмотря на сложные условия выезда, стремительность сцены, театр обеспечил высокий художественный уровень спектаклей. Зрители с восторгом встретили новую работу оперного коллектива. Шедским Тихвинского городского Совета народных депутатов наградили коллектив театра Почетной грамотой.

Активно работает театр в ПТУ № 90 и № 115. Совершенствуются формы наставничества молодых артистов над учебными группами ПТУ. Каждый месяц 2-3 учебные группы приходят в театр на экскурсию.

Постоянно оказываются помощи подшефным ПТУ в проведении уроков эстетки. Широко практикуется культурно-художественное участие учащихся в спектаклях. 22 ноября для учащихся ПТУ № 90 был дан спектакль «Князь Игорь». Перед началом спектакля и в антрактах состоялось встречи с музыкантами, артистами и учащимися спектакля.

Для школьников Ленинграда были показаны спектакли «Дон-Кихот» 14 октября и «Царская невеста» 28 ноября.

Активно прошла Неделя «Театр детям». В рамках Недели было показано 7 спектаклей. Вылеты распределялись по районам города и ПТУ. На всех спектаклях недели были организованы в антрактах беседы для детей. Театр постоянно и целенаправ-

В плане реализации постановления ЦК КПСС об улучшении идеологической, политико-воспитательной работы, в целях объединения усилий партийной, профсоюзной, комсомольской организаций и администрации партийной организации принят комплексный план идейной, политико-воспитательной работы. При партийном бюро создана идеологическая комиссия. Театр во втором полугодии и в целом за год выполнил все экономические и финансовые показатели плана.

Сейчас наш коллектив включился в соревнование за достойную встречу 110-й годовщины со дня рождения В. И. Ленина. Нам предстоит к знаменательной дате возобновить спектакль «Октябрь». Это серьезная задача, т. к. мы должны показать его на самом высоком художественном уровне. В работе над спектаклем будут заняты наши мастера и молодые, но уже ведущие солесеты оперы.

Необходимо придать все силы, чтобы спектакль получил «вторую жизнь», стал достойным нашим подарком к ленинскому юбилею.

Сейчас в театре началась работа по подготовке к Празднику труда, который в этом году совпадет 110-й годовщиной со дня рождения В. И. Ленина.

Молодежь театра готовится к своему концерту-рапорту.

Очень много мероприятий предстоит провести по линии шедских комиссий.

Общетеатральная теоретическая конференция будет проходить по теме «Ленин и искусство».

До ленинского юбилея остаются месяцы духом месяца. Есть твердая уверенность, что коллектив выкажет принятые социалистические обязательства, встретит 110-ю годовщину со дня рождения В. И. Ленина большими творческими достижениями.

В. КУРМАНАЕВ,  
председатель местного комитета  
театра