

№ 32 Сов. иск Ленинград, 13 апр. 1979.

ПРОГРАММА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КОЛЛЕКТИВА

Министерством культуры РСФСР рассмотрен и утвержден перспективный репертуарный план театра им. С. М. Кирова до 1983 года.

Как уже рассказывалось в одном из предыдущих номеров газеты, новый репертуарный план включает постановку спектаклей классического русского и зарубежного репертуара, новых произведений советских композиторов, в том числе национальных республик, спектаклей авторов социалистических стран, капитальное возобновление ряда спектаклей.

Особое место в плане отводится воплощению историко-революционной, героической темы, созданию спектаклей для детей.

Театр до конца 1979 года, покажет премьеры вокально-хореографической симфонии А. Петрова «Пушкин», оперы Д. Пуччини «Манон Леско». Капитально будут возобновлены опера М. Глинки «Руслан и Людмила» и балет «Лебединое озеро» П. Чайковского.

В 1980 году коллективу театра предстоит работа над оперой для детей С. Баневича «История Кая и Герды», над балетом А. Чайковского «Ревизор», над оперой Ж. Бизе «Кармен», над балетом Ю. Юнчева «Поэма о лейтенанте Шмидте».

В резерве — опера А. Журбина «Софья Перовская» и балет Э. Хельстеда «Неаполь».

Капитально возобновляет театр оперу В. Мурадели «Октябрь» — к 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина и балет «Спящая красавица» П. Чайковского.

В 1981 году планируется постановка опер

М. Мусоргского «Борис Годунов», С. Прокофьева «Любовь и трем апельсинам», балетов — А. Мачивариани «Витязь в тигровой шкуре» и Ю. Корнакова «Маугли», капитальное возобновление опер Д. Верди «Риголетто», балета А. Хачатуряна «Спартак» и в резерве — балет М. Камлаева «Горянка».

План 1982 года включает новые постановки балет Д. Набалева «Студенты», опера П. Чайковского «Евгений Онегин», балеты Б. Тищенко «Н Данте», Л. Диего «Кровавая свадьба» и в резерве — одноактные балеты Ж. Бизе «Арлезианна» и «Кармен».

1983 год — год 200-летия театра, юбилей, который является крупным событием в истории отечественной культуры. В юбилейном году театр покажет зрителям новые постановки: «О В. И. Ленине» А. Петрова, оперу Н. Римского-Корсакова «Садко», балет С. Прокофьева «Александр Невский», оперу Л. Яначена «Ее падчерица».

В этот год капитально будут возобновлены опера П. Чайковского «Орлеанская дева», балеты А. Глазунова «Раймонда» и Л. Минкуса «Дон Нихот».

Для успешного осуществления этого плана требуется обеспечение четкого планирования, своевременное создание постановочных бригад, вдумчивая, очень ответственная работа Художественного совета.

Принятый перспективный репертуарный план — программа деятельности коллектива в период подготовки к 200-летию театра.