

"За сов. иск." Ленинград, 26 янв. 1979 г.

О ПЕРСПЕКТИВНОМ РЕПЕРТУАРНОМ ПЛАНЕ

Театр готовится к знаменательной в своей истории дате — к 200-летию. Одно из самых главных направлений в этот предъюбилейный период — создание новых спектаклей, в первую очередь советских авторов, повышение качества идущих спектаклей, особенно так называемого «золотого фонда».

Репертуарный план на ближайшие годы — это политика театра, его лицо, перспектива его развития, роста мастерства артистов.

Составляя этот план, необходимо было учитывать целый ряд серьезных проблем, задач, поставленных перед коллективом театра. Это и спектакли на современную, героико-патристическую тему, постановка спектаклей мировой классики, авторов социалистических стран, национальных республик, создание спектаклей для детей.

Все это определило работу по составлению проекта плана до 1983 года, который был 13 января вынесен на обсуждение Художественного совета.

В 1979 году театр осуществит постановку спектаклей «Гусарская баллада» Т. Хренникова (постановщик О. Виноградов, хореограф Д. Брянцев, дирижер В. Гергиев, художник Ш. Пастух), «Пушкины» А. Петрова (музыкальный руководитель и дирижер Ю. Темирканов, постановщики Н. Касаткина и В. Василев, художник

И. Сумбаташвили, гл. хормейстер А. Мурин), «Манин Лесно» Д. Пуччини (музыкальный руководитель и дирижер В. Тергиев, художник В. Леоненталь, режиссер-постановщик Ю. Петров, гл. хормейстер А. Мурин).

Капитально возобновлены будут опера М. Глинка «Руслан и Людмила» и балет П. Чайковского «Лебединое озеро».

На малой сцене началась работа над камерными произведениями — одноактными операми «Королева мая» Глюка, «Колокольчики» Доницетти и «Мазепа» Орнестра Чимарозо (дирижер Р. Лютер, постановщик Ю. Александров, художники И. Пресс и В. Окунев).

В проекте плана 1980—1983 годов новые произведения композиторов Бланевича, А. Чайковского, Юкечева, Журбина, Мачавариани, Прокофьева, Корнакова, Кабалевского, Тищенко, А. Петрова, чешского композитора Яначека, произведений Чайковского, Offenbacha, Мусоргского, Bizet, Хельсберга.

Театр планирует капитальное возобновление спектаклей «Риголетто» Верди, «Спящая красавица» Чайковского, «Октябрь» Мурдели, «Спартак» Хачатуряна, «Сказание о граде Китеже» Римского-Корсакова, «Орлеанская дева» Чайковского и др.

План после его утверждения на коллегии Министерства культуры РСФСР будет опубликован и явится основным документом, по которому театр будет строить всю свою работу.