

196-й ТЕАТРАЛЬНЫЙ СЕЗОН ОТКРЫТ!

30 августа по традиции в зрительном зале театра состоялось собрание коллектива, посвященное открытию нового, 196-го сезона.

С приветственным словом к собравшимся обратился председатель местного комитета В. Бурманаев.

В докладе директора театра М. Крастина подведены итоги прошедшего сезона и намечены перспективы будущего.

Прошедший сезон существенно пополнил репертуар театра рядом интересных работ. Достойным творческим подарком к 150-летию со дня рождения Л. Толстого явился спектакль «Война и мир». Плодотворной была работа французского хореографа Ролана Пети над спектаклем «Собор Парижской богоматери», тепло принятый публикой. Спектакль «Жизель» показан в новом оформлении и уточненной хореографии. Современным было возоб-

новление «Мазепы», одной из лучших опер Чайковского, расширился концертный репертуар балета.

Партийная организация театра, весь коллектив серьезно работают над выполнением постановлений бюро ОК КПСС от 11 января 1977 года.

Руководство, общественные организации проводят большую работу по формированию репертуара, по качеству спектаклей. Опыт работы коллектива в прошедшем сезоне неоднократно являлся предметом изучения: на заседании художественного совета Министерства культуры СССР депутат Верховного Совета СССР И. Колпакова рассказывала об опыте театра по работе с творческой молодежью, на коллегии Министерства культуры РСФСР обсуждалась работа театра по проведению конкурсного переизбрания, координационный совет Министерства культуры РСФСР по

работе с творческой молодежью и Всесоюзная режиссерская конференция изложили опыт работы театра по наступившему сезону.

Свыше 50 молодых артистов приняты в театр в прошлом и этом году. Расширяется до 15 человек стажерская группа оперы. Успешной в целом была финансово-хозяйственная деятельность театра.

Большая работа проводится по творческому сотрудничеству с промышленными предприятиями, ПТУ, сельскими районами, воинскими.

В прошедшем сезоне было немало зарубежных гастролей, самые значительные из которых — в Греции, где с огромным успехом прошли спектакли «Война и мир», «Петр I», симфонические концерты.

В предстоящем сезоне все три новые крупные работы принадлежат перу советских композиторов: опера «Мертвые души» Р. Щедрина, балет

«Гусарская баллада» Т. Хренникова и спектакль о Пушкине А. Петрова. Будет возвращена на сцену опера «Руслан и Людмила» М. Глинки, в постановке О. Палечека, в декорациях К. Корвинца и А. Головина, с хореографией М. Фокина. Молодежный коллектив оперы осуществит постановку на малой сцене оперы Доницетти «Колоколчик», готовит свою работу на этой сцене и балет. Балетная труппа примет участие в гастролях в Румынии, во Франции. А оперная труппа театра побывает на гастролях в ФРГ и Швейцарии.

На собрании выступила зам. зав. отделом культуры ГК КПСС Т. А. Петрова.

На собрании присутствовали секретарь ГК КПСС М. П. Мудрова, зам. сектором отдела культуры ОК КПСС А. А. Журавлева, зам. начальника главного Управления культуры Ленинградского В. Д. Зна-



менский.

Вечером 2 сентября тысячи гостей театра услышали бессмертную музыку Глинки.

Театр по традиции открыл сезон спектаклем «Иван Сусянин», который впервые прозвучал на этой сцене 142 года тому назад. В спектакле главные партии исполнили народные артисты СССР Галина Коналева и Борис Штоколов, в партии Собинина выступил А. Розуменко, Вани — Е. Парфенова.

В танцах «Польского акта» были заняты засл. арт. РСФСР Л. Кунакова, И. Генслер, солисты Н. Звонарева, В. Ломухов, П. Остальцов и др.

Дирижер нар. арт. РСФСР В. Федотов.

На снимках: сцены из спектакля «Иван Сусянин».

1 За сов. искусство, 1978, 13 сент.