

# Академический театр оперы и балета имени С.М.Кирова

Завтра традиционным спектаклем — оперой М. Глинки «Иван Сусанин» открывает 196-й сезон Академический театр оперы и балета имени С.М. Кирова. Корреспондент «ВЛ» Б. Метлицкий попросил директора театра М. Э. Крастину рассказать о творческих планах коллектива.

— Прежде чем говорить о предстоящей нашей работе, хочу напомнить о том, что нынешним летом оперная труппа с большим успехом выступила в Грецин, на Афинском фестивале, — сказал он. — Дважды показали «Войну и мир» С. Прокофьева, дважды — «Петра Первого» А. Петрова и дали три симфонических концерта из произведений русских и советских композиторов.

В новом сезоне обращаемся к современным произведениям. Начинаются репетиции написанной Р. Щедриным по собственному либретто оперных сцен по поэме Н. Гоголя «Мертвые души». Постановка эта повторяет спектакль Большого театра Союза ССР. Музыкальный руководитель и дирижер Ю. Темирканов, режис-

сура Б. Покровского, оформление художника В. Левентяля. Среди участников — почти все ведущие мастера театра, а также артистическая молодежь. Премьера намечена на середину декабря.

Следующая работа, которую ленинградцы увидят в начале будущего года, — балет Т. Хренникова «Гусарская баллада». В содружестве с автором над постановкой трудятся главный балетмейстер театра О. Виноградов и хореограф Д. Брянецев.

Еще один новый балетный спектакль, рожденный в Ленинграде, увидит свет ramпы в самом конце сезона — это «Пушкин» на музыку А. Петрова. Музыкальный руководитель и дирижер Ю. Темирканов, хореографы Н. Касаткина и В. Василев, художник И. Сумбаташвили. Помимо балетной труппы, в спектакле будут заняты хор и солистка — меццо-сопрано.

Из года в год бережно обновляем классику — золотой фонд репертуара. Ныне восстанавливаем бессмертную оперу М. Глинки «Руслан и Людмила».

Предполагаем открыть Малую сцену. Молодые вокалисты готовят вне плана одноактную оперу Г. Донизетти «Колокольчик». В программе будет участвовать также артистическая молодежь балетной труппы. Надеемся, что Малая сцена поможет всесторонне и ярче раскрыться талантам многих молодых исполнителей.

Продолжим развивать и укреплять связи между театром, Хореографическим училищем имени А. Я. Вагановой и Консерваторией имени Н. А. Римского-Корсакова. Дирижер В. Гергиев готовит с солистами нашего театра и студенческим оркестром Консерватории оперу «Евгений Онегин». Этот спектакль станет прекрасной практикой для молодых музыкантов.

К началу нынешнего сезона значительно пополнился творческий состав коллектива театра: в оперную и балетную труппы и в оркестр принята большая группа молодежи.

В планах значительное место занимает шефская работа. Сейчас, к примеру, в Забайкалье дает концерты бригада артистов театра. В перспективе — встречи с труженниками Адмиралтейского объединения, Ленинградской атомной электростанции имени В. И. Ленина, учащимися подшефных ПТУ, работниками сельского хозяйства Ленинградской области, воинами Советской Армии.

Состоится несколько зарубежных гастрольных поездок.