

16 СЕН 1977

Вечерний
в Ленинград

НОВЫЙ СЕЗОН ОТКРЫВАЮТ

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМЕНИ С. М. КИРОВА

Завтра вечером по установившейся традиции оперой М. Глинки «Иван Сусанин», идущей в 1173-й раз, открывает свой 195-й сезон Академический театр оперы и балета имени С. М. Кирова. В главных партиях выступают Б. Штоклов и Г. Ковалева, дирижирует спектаклем В. Федотов.

Корреспондент «ВЛ» попросил директора театра М. Крастина рассказать о творческих планах коллектива в предстоящем сезоне.

— Перед самым закрытием минувшего сезона мы показали ленинградцам новую работу нашей балетной труппы, посвященную 60-летию Великого Октября. Это одноактная хореографическая композиция «Эпизоды Октябрьских дней» на музыку Д. Шостаковича, поставленная В. Бударным. Спектакль — балетмейстерский дебют молодого артиста. Его работа вместе с возобновленным третьим актом балета Б. Асафьева «Пламя Парижа» и «Ленинградской симфонией» составила своеобразный хореографический триптих.

Нынче наш театр впервые обратился к замечательной опере С. Прокофьева «Война и мир» — произведению масштабному, сложному. Оперная труппа приступает к репетициям отдельных сцен будущего спектакля, премьеры которого намечена на декабрь. Постановку осуществит главный режиссер Большого театра Союза ССР Б. Покровский. Музыкальный руководитель и дирижер Ю. Темирканов, хормейстер А. Мурин, художник И. Сумбаташвили. О масштабах работы можно судить по тому, что в спектакле занят весь коллектив оперной труппы.

В начале будущего года наш репертуар обогатится балетом современного французского композитора М. Жарра «Собор Парижской богоматери». Для постановки приглашен известный хореограф Ролан Пети, творчество которого знакомо ленинградским зрителям по гастролям в нашем городе театра «Гранд-опера».

Среди дальнейших планов — «Щелкунчик» П. Чайковского в новой хореографии главного балетмейстера театра О. Виноградова. Оперная труппа приступит к репетициям оперы Р. Щедрина «Мертвые души», в основу которой положено одноименное произведение Н. В. Гоголя.

На сцене театра десятилетиями идут одни и те же спектакли. Со временем они ветшают, нуждаются в обновлении. Нынче мы капитально восстановим ряд постановок прежних лет, в том числе жемчужину русской классики — оперу М. Глинки «Руслан и Людмила».

Сразу после открытия сезона начнется посвященная юбилею серия творческих встреч солистов и коллективов театра с трудящимися промышленных предприятий города, учащимися ПТУ, воинами Советской Армии, тружениками сельского хозяйства. В начале октября группа ведущих мастеров оперы и балета выедет в город-побратим Гданьск на Дни Ленинграда. Затем такая же поездка состоится в город-побратим Дрезден.

В конце сезона оперный коллектив театра начнет подготовку к участию в Афинском фестивале.