

ВЫСОКАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ КОЛЛЕКТИВА ТЕАТРА

В академическом Театре оперы и балета имени С. М. Кирова состоялось партийное собрание. Коммунисты обсудили задачи партийной организации по выполнению постановления бюро Ленинградского обкома КПСС о повышении идейно-художественного уровня работы коллектива театра.

Докладчик секретарь партбюро народный артист РСФСР, лауреат Государственной премии СССР В. М. Морозов и выступавшие в прениях говорили о том, что бюро Обкома КПСС всесторонне проанализировало деятельность коллектива театра. Отмечено, что ряд артистов удостоен высоких званий, успехом пользуются многие постановки последних лет. Минувшим летом в Москве состоялся творческий отчет театра, успешно прошли гастроли в Швеции и Японии. Однако возможности коллектива используются еще недостаточно.

Народная артистка СССР И. П. Богачева, заслуженный артист РСФСР И. Н. Наволошников, директор театра М. Э. Крастин, секретарь комитета ВЛКСМ, солист балета В. А. Бондаренко и другие говорили о необходимости больше уделять внимания перспективному и текущему планированию, заботиться о сохранении репертуара и особенно произведений русской классики, добиваться долгой жизни спектаклей, повышать уровень исполнительского мастерства. Подчеркивалось, что партийная организация должна усилить руководство деятельностью художественного совета, полнее использовать свое право контроля. Большое внимание на собрании было уделено работе с творческой молодежью.

Коммунисты заверили, что выполнят обязательства по достойной встрече 60-летия Великого Октября, сделают все для повышения идейно-художественного уровня работы коллектива.

На собрании выступил секретарь Ленинградского обкома КПСС Б. С. Андреев.

Утвержден план практических мероприятий и принято постановление. (ЛенТАСС)

Вечерний Ленинград
с Ленинград

2 АПР 1977