

О ПЕРСПЕКТИВНОМ РЕПЕРТУАРНОМ ПЛАНЕ

6 и 8 октября состоялось заседание Художественного совета театра, обсудившего репертуарный план 1977 года и перспективный репертуарный план до 1980 года.

В плане 1977 года — капитальное возобновление оперы Римского-Корсакова «Псковитянка» и постановка балета Глебова «Тиль Уленшпигель», новые хореографические концертные номера, спектакль Хореографического училища. В честь 60-летия Великого Октября театр покажет новый балетный спектакль на музыку XI и XII симфоний Шостаковича. В конце года — постановка оперы Верди «Отелло». Внеплановая работа — творческий вечер С. Видулова.

В 1978—1980 гг. планируется капитальное возобновление опер Чайковского «Орлеанская дева» и «Чародейка», Глинки «Руслан и Людмила», восстановление в новом оформлении балетов «Лебединое озеро» и «Спящая красавица» Чайковского, постановка новых спектаклей — «Кровавая свадьба» венгерского композитора Соколан, «Манон Леско» Пуччини, «Война и мир» Прокофьева, «Ворис Годунов» Мусоргского, а также произведений советских композиторов; вне плана — творческие вечера Н. Колпаковой, Ю. Соловьева, ведущих солистов оперы.

Театр работает с авторами над новыми произведениями: оперными «Алексей Журбин» Дзяржипского, «Иркутская история» Карминского, «Алые паруса» Ефремова, «Народовольцы» Бунина; балетами «Гойя» Фалика, «Летят журавли» Успенского, «Принц и нищий» Симонян, «Путачев» Гаврилина, «На смерть поэта» Тютченко, «Шинель» Окунева и Сапожникова и др. Вопрос об их постановке будет решен после прослушивания и обсужде-

ния каждого из них художественным советом.

На заседании Художественного совета выступили директор театра М. Крастин, гл. режиссер Р. Тихомиров, гл. балетмейстер П. Бельский, солисты оперы Г. Ковалева, И. Богачева, В. Штоколов, Н. Охотников, солисты балета Н. Колпакова, О. Заботкина, репетитор С. Каплан, гл. хормейстер А. Мурин, балетмейстер-постановщик К. Сергеев, дирижер Д. Дялгат, председатель месткома В. Курманаев, нач. планово-финансового отдела Б. Горбонов, зав. постановочной частью В. Соловьев, гл. дирижер театра Ю. Тимирканов и др.

Перспективный план был обсужден детально, с учетом сроков постановки и возобновления спектаклей, с учетом исполнителей. Выказано пожелание в ближайшее время определить постановочные бригады, решить вопрос о возможности привлечения к работе над спектаклями новых интересных творческих работников, молодых балетмейстеров.

Были подняты также проблемы улучшения качества спектаклей текущего репертуара, остро встал вопрос о работе дирижеров и об их распределении по спектаклям. о ходе работы над постановкой оперы «Дон Карлос», и другие.

* * *

На заседании Художественного совета были заслушаны предложения молодого балетмейстера Д. Брянцева о работе над концертными номерами на музыку Равеля, Пуленка, Перселла, Шостаковича, Прокофьева, по произведениям словацких композиторов. Принято решение о постановке Д. Брянцевым концертного отделения.

В связи с итогами прошедшего конкурса Художественный совет принял решение о зачислении в балетную труппу и в хор.

1. За сов. искусств. 1978, 140 стр.