

В НОВОМ, 193-м СЕЗОНЕ — БОЛЬШИХ ТВОРЧЕСКИХ ПОБЕД!



Открытие нового театрального сезона — всегда праздник и для деятелей искусства, всех работников театра, и для зрителей, которые ждут премьер, новых встреч с любимыми артистами, ждут новых открытий в искусстве.

Взволнованные, торжественные пришли в театр все, кто почти два месяца был оторван от родных стен. По радостным, теплым встречам в коридорах, залах, по многочисленным вопросам, адресованным друг другу, можно судить, что за время отпуска все не только хорошо отдохнуло, но

и соскучилось по коллективу, по театру, по работе. Это тем более радует, что предстоящий сезон особенный, по-настоящему насыщенный и ответственный.

Новый, 193-й сезон коллектив театра, как и все деятели искусства, все советские люди, посвящает выдающемуся событию в жизни нашей партии и страны — XXV съезду КПСС.

Вся производственно-творческая жизнь театра подчинена подготовке к съезду.

Об этом в первую очередь шел

разговор и на собрании коллектива 23 сентября.

Открывая собрание, директор театра М. Крастин подчеркнул, что новый сезон особенно ответственный, требующий максимальной творческой отдачи, дисциплины и собранности.

Встречая XXV съезд КПСС, театр покажет спектакль «В бурю» Т. Хренникова, премьера которого состоится в феврале. К работе над этим спектаклем уже приступили его постановщики — режиссер А. Дмитриев, режиссеры Р. Тихомиров и М. Высоц-

кий, художник Н. Севастьянов, художник по костюмам Н. Хренникова, гл. хормейстер А. Мурин. С первых дней нового сезона к работе над спектаклем приступают все коллективы, занятые в его постановке.

В декабре этого года театр внепланово возобновляет балет А. Петрова «Берег надежды». Первой премьерой 1976 года будет новый балетный спектакль «Левша» на музыку Б. Александрова в постановке К. Сергеева.

Одним из важнейших событий нового сезона являются гастроли в июне в Москве — творческий отчет коллектива театра в столице.

Подготовка к гастрольям в Москве должна находиться под постоянным контролем.

В новом сезоне предстоит и ответственные зарубежные гастроли. В октябре балетная труппа будет гастролировать в Югославии, в ноябре группа солистов балета примет участие в «Днях советской культуры» в Венгерской Народной Республике. В ноябре же состоится гастроль оперной труппы в Швеции, где будут показаны спектакли «Борис Годунов» Мусоргского, «Обручение в монастыре» Прокофьева, «Царская невеста» Римского-Корсакова. Летом

(Окончание на 3-й стр.)



На снимках: в президиуме собрания; выступает директор театра М. Крастин. Справа — в зале на собрании труппы.

«За сов. искусство», 1975, 9 окт.

(Окончание. Нач. на 1-й стр.)

Балетная труппа примет участие в гастрольной поездке по Японии. Таким образом, планы театра на сезон напряженные и требуют от каждого максимальной отдачи.

Тя. Крастин поздравил коллектив с присуждением театру 3-го места по итогам социалистического соревнования в 1-м полугодии этого года, отметил, что за последнее время театр награжден дипломами различных смотров.

Все это обязывает коллектив работать еще лучше, активнее,

добиваться новых творческих и производственных достижений.

На собрании выступили и. о. гл. дирижера В. Федотов, гл. режиссер Р. Тихомиров, гл. балетмейстер И. Бельский, секретарь партийного бюро театра О. Журавков.

Тепло поздравил собравшихся с открытием 193-го сезона первый заместитель начальника Главного управления культуры Ленинградского В. Д. Знаменский.

На собрании единодушно приняты новые социалистические обя-

зательства по достижению встреч XXV съезду КПСС.

На собрании присутствовали зам. зав. отделом культуры ОК КПСС Я. И. Лушина, секретарь РК КПСС Е. И. Тихомиров.

27 сентября вновь зрительный зал театра наполнили многочисленные зрители-любители и гости нашего города.

«Иван Сусанин» — один из самых прекрасных спектаклей русской классики, праздник русской музыки, наша национальная гордость! Этим спектаклем театр

по возобновленной традиции и открыл свой 193-й сезон. В заглавной партии выступил и. о. СССР Б. Штоколов. В партии Собинина — А. Розуменко, Вани — Н. Аксютин, короля — а. а. РСФСР В. Морозов, партию Антонида исполнила впервые К. Сименко. В «заключительном акте» выступили и. о. СССР Н. Колпакова, а. а. РСФСР И. Генслер и О. Заботкина, А. Кадырова, В. Клементьев, Н. Сивилев, В. Волосинин, Ю. Потапов и др.

Дирижер спектакля а. а. РСФСР В. Федотов.

Балетный коллектив открыл сезон 28 сентября спектаклем «Лебединое озеро», в котором партии исполнили и. о. РСФСР Г. Баженов и и. о. СССР Ю. Соколов.

Дирижер Ю. Тихомиров.

Зрители тепло приветствовали исполнителей, аплодисментами выразили большую радость от новой встречи с артистами любимого театра, выразили свое ожидание праздничных вечеров в эти дни, ожидание интересных премьер.