

Академический театр оперы и балета имени С. М. Кирова

Завтра оперой М. И. Глинки «Иван Сусанин» открывает свой 193-й сезон Академический театр оперы и балета имени С. М. Кирова. Корреспондент «ВЛ» попросил директора театра М. Э. Крастина рассказать о творческих планах в новом сезоне.

— Наша ближайшая премьера посвящается предстоящему XXV съезду КПСС. Это опера Т. Хренникова «В бурю». Ставит спектакль главный режиссер театра Р. Тихомиров, оформляет главный художник И. Севастьянов, музыкальный руководитель и дирижер — А. Дмитриев. Исполнение основных ролей поручено ведущим солистам.

Балетный коллектив покажет в декабре спектакль «Берег надежды» А. Петрова в новой хореографической редакции. Над возобновлением работает автор хореографии этого балета главный балетмейстер театра И. Бельский. Начались репетиции балета Б. Александрова «Левша», написанного по мотивам известного произведения Н. С. Лескова. Постановщик — К. Сергеев, дирижер — В. Федотов.

Коллективу предстоит большая и ответственная работа по подготовке гастрольных выступлений в Москве, которые состоятся летом будущего года. Мы покажем в столице наши лучшие оперные и балетные спектакли, в том числе постановки последних лет, дадим концерты мастеров искусств, в частности одаренной творческой молодежи. Гастроли эти обменные: в это время в Ленинграде будет выступать коллектив Академического Большого театра Союза ССР.

К поездке в Швецию готовится наша оперная труппа. В Стокгольме пойдут оперы «Борис Годунов» М. Мусоргского, «Царская невеста» Н. Римского-Корсакова, «Обручение в монастыре» С. Прокофьева. Нам сообщили, что шведская театральная общественность проявляет к этим гастролям большой интерес.

В октябре в Югославии будут выступать наши мастера балета. В программе — «Лебединое озеро», «Жизель», «Шопениана», концертные номера.

ВЕЧЕРНИЙ ЛЕНИНГРАД
г. Ленинград

26 СЕН 1975