

ИТОГИ РАБОТЫ И ЗАДАЧИ ПАРТИЙНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ В ПЕРИОД ПОДГОТОВКИ К XXV СЪЕЗДУ КПСС

(Окончание. См. на 1—3-й стр.)

Удовлетворительно работала молодежный семинар. На итоговых выступлениях с докладами выступили: комсомольцы Н. Якутский, И. Тимошенко, А. Бузгал, Н. Бонина, А. Гариб, О. Матусова. Руководитель семинара г. Вороты отметил серьезную подготовку докладов. Начавшаяся сдвиги делового характера показала хорошую теоретическую подготовку большинства комсомольцев.

Но в то же время отмечено, что комсомольцы организации в деле воспитания молодежи в духе коммунистической убежденности, требуют от комитета ВЛКСМ большей и целенаправленной работы. Комсомольская организация кампания — обмена комсомольских документов. Организация этой работы и важной работы является строгой проверкой для комсомольцев в деле повышения роли в общественной и производственной жизни. Нарядом с работой нового состава следует уделять гораздо большее внимание работе комсомольской организации.

Партия всегда придавала действенной работе большое значение. Необходимость постоянного совершенствования идеологической работы диктуется самой жизнью. Нам, коммунистам, нужно это делать постоянно и убежденно, постоянно и конкретно.

Большое место в докладе было уделено организационной работе, подчеркнуто, что главным заданием во внутрипартийной работе является развитие инициативы коммунистов, рост их активности, воспитание сознательной дисциплины, повышение деловитости и способности первичной организации.

За отчетный период было проведено 3 партийных собрания, на которых рассматривались вопросы о задачах театра в свете решений декабрьского (1974 г.) пленума ЦК КПСС, о трехлетнем опережающем плане театра, а на последнем собрании стала Информационный доклад областного комитета КПСС о работе по выполнению постановлений XXII областной отчетно-выборной конференции в свете требований XXIV съезда КПСС. Коммунисты приняли активное участие в работе собрания, внесли много деловых предложений, критически оценивали деятельность партийной организации, отдельных коммунистов-руководителей по улучшению стиля и содержания внутрипартийной работы.

Надо отметить, что решение прошлого отчетно-выборного собрания выполняло еще не полностью, и это положение не может быть оправдано тем, что партийное бюро работало неполный срок. Смысл этого невыполнения заключается не в формальной стороне, а в недостаточном внимании к контролю за проверкой поставленных заданий.

Многие привести лишь один пример, когда партийное бюро обдумало ход и итоги выполнения плана с проверкой выполнения плана, мероприятия к 30-летию Великой Победы.

организации внутрипартийной работы. Такое же положение наблюдается и в деловых партийных организациях.

Отчетный период был насыщен большим количеством общественных и производственных мероприятий. Действительно, мы сталкивались с определенными трудностями в организации тех или иных общественных дел. Их проведение было затруднено, прежде всего, интенсивной производственной нагрузкой. Однако эти трудности не должны оправдывать нарушений секретарями деловых партийных бюро уставных требований. Только в партийных организациях балета и постановочной части партийные собрания проходили ежемесячно.

В конце июля и в начале июля прошли отчетно-выборные собрания во всех цеховых партийных организациях. Переизбраны составы партийных бюро. Ввиду неоплаченного срока работы партийных бюро (7—8 месяцев) в принципе их составы почти не изменились. Выбрав избранных секретарей: тт. Матвеев (солдаты оперы), Павловский (балет), Филатов (оркестр). Ждан (Хор, Баско (пост.-техническая часть). Только в партийной организации административно — производственного аппарата и производственного отдела избранны новые секретари — тт. Попов и Алексеев.

Характерной чертой прошедших собраний было то, что внимание коммунистов сконцентрировалось на нерешенных вопросах. Разговор шел принципиальный, и сегодняшние дела рассматривались в организационной связи с будущей перспективой. Хотелось бы, чтобы атмосфера ответственности и взаимной требовательности, терпимости к всякого рода отщепенческим явлениям прочно вошла в практику работы цеховых партийных организаций.

В организаторской работе существенным звеном является контроль деятельности администрации. Решение XXIV съезда КПСС о предоставлении нам этого права расширило полномочия и сферу деятельности партийной организации, повысило партийную ответственность за дела и работу коллектива театра. Формы контроля многообразны, и они должны проявляться в нашей повседневной практике.

Руководящиеся постановлением бюро РК КПСС «Об использовании права контроля администрацией в партийной организации театра», совершенствуя накопленный опыт, партийное бюро проводило определенную работу в этом направлении. Были рассмотрены и утверждены составы партийных комиссий. Их возглавляет тт. Ковалева, Федотов, Бакин. Общее руководство возложено на зам. секретаря партийного бюро Н. Тимошенко. Это важная форма внутрипартийной работы, ибо она позволяет осуществлять непосредственный контроль и оказывать партийное влияние на деятельность администрации.

Согласно плану комиссий осуществили проверку некоторых производственных участков. В полтора дня комиссий находились вопросы качественного состояния спектаклей текущего репертуара, качества обслуживания и роста творческих сил в коллективе, а также вопросы, связанные с улучшением планирования всей производственно — творческой деятельности театра.

Материалы проверки обсужда-

лись на заседаниях партийного бюро. Был сделан обстоятельный анализ работы творческих цехов и вынесены рекомендации с указанием определенных недочетов в деятельности администрации театра. Будущему составу партийного бюро нужно будет проконтролировать реализацию и выполнение принятого решения.

Большую помощь в устранении недостатков, недостатков — администрации, оказывала группа народного контроля. Не структура организации на определенном демократическом начале. В головной группе народного контроля и цеховых группах представлены различные категории работников, активных общественников. Это позволяет контролировать буквально все сферы деятельности администрации цехов и отделов. Группой сделано немало полезных дел, способствующих раскрытию и устранению недостатков в работе театра.

Большое внимание актуальным вопросам партийной и производственно-творческой жизни коллектива театра было уделено на страницах нашей многотиражной газеты «За советское искусство». Кстати, газета — одна из форм контроля деятельности администрации. Вопросы партийной жизни, качества текущего репертуара, организации производственно-процесса, планирования, ответственности руководителей, работы с молодежью и другие, находили свое отражение на ее страницах. В газете подробно рассказывалось о ходе постановочной работы и была дана оценка спектаклям «Имя Суянина», «Ромео и Джульетта», «Петр I», «Прометей» творческого вечера Г. Ковалева.

Был поднят ряд проблемных вопросов, касавшихся прежде всего деятельности творческих коллективов. О серьезных недостатках в коллективе балета говорил в своей статье «Нарезанные проблемы» И. Бельский, обративший внимание на состояние труппы, на необходимость решения кадровых вопросов; загрузки артистов и на качество исполнения. Отдельные вопросы, поднятые в статье, уже получили свое решение. Однако ряд проблем по-прежнему существует, и их решение во многом зависит от руководства балета, в том числе и от Г. Бельского.

Интересна была и статья В. Ульянова «Главное для певца — создание полноценных-спелых образов». В обсуждении, вопросы, поднятые в этой статье, не были обсуждены в коллективе солистов оперы.

Много важных вопросов поднято также в статье Т. Баско «Задачи и проблемы коллектива художественно — постановочной части». В. Корольков «О ходе изготовления декораций и костюмов к опере «Петр I» в материале под рубрикой «На сцене — советская опера», в статье о работе партийных комиссий по контролю деятельности администрации и других. Газета в значительной степени способствовала гласности в нашей работе, мобилизации коллектива на выполнение задач, стоящих перед театром.

За отчетный период в члены КПСС были приняты гг. Антонова, Баранков, Печкина, Загурская, Курганкина.

Неполностью रही кандидатуры в члены КПСС. Приняты гг. Ковалева, Филатов, Персепяникова, Гарбу, Тимошенко, Кузнецов, Забо-

ровский. У нас имеется достаточная база для роста и достойное повышение рядов коммунистов.

Сейчас советский народ живет под знаком подготовки к величайшему событию — XXV съезду нашей партии.

Позволю выразить твердую уверенность, что наша партийная организация, новый состав партийного бюро справится со всеми задачами, поставленными перед нами, и ознаменуем XXV съезд новыми трудовыми успехами.

В ОБСУЖДЕНИИ доклад принял участие и. а. РСФСР В. Семенов, дирижер з. а. РСФСР В. Федотов, секретарь партийного бюро хора Т. Ждан, и. а. РСФСР Г. Ковалева, а. а. РСФСР И. Павловский, гл. бухгалтер В. Токарева, секретарь партийного бюро оркестра А. Филатов, з. а. РСФСР Р. Волкова, секретарь партийного бюро постановочно-технической части Т. Баско, гл. балетмейстер И. Бельский, гл. режиссер П. Тимошенко, председатель местного комитета театра В. Курманов, зам. режиссера управления А. Храмов, артист хора Н. Жуковский, работник пожарной охраны П. Гаринин, гл. администратор А. Грузинский, директор театра М. Клятин.

На собраниях выступили зам. отдела культуры РК КПСС з. а. Шавельев.

Было отмечено, что коллектив театра проработал значительную работу по выполнению плановых заданий и социалистических обязательств.

По всем показателям государственной работы 1-го полугодия этого года успешно выполнены: по количеству спектаклей — на 101,4 процента, по числу зрителей — на 106 процентах, перевыполнен план по валовой сбору, по выпуску спектаклей, по доходам от спектаклей план деловой программы выполнен на 1 июля 1975 г.

Многие выступавшие отметили высокий художественный уровень постановки нового светского спектакля «Петр I», подчеркнули, что эта постановка является событием в творческой жизни театра, а в культурной жизни города.

Однако основное внимание было сосредоточено на тех проблемах, которые необходимо решать. Многие подчеркивали необходимость добиваться деятельности в работе партийных комиссий по конт-

ролю за деятельностью администрации.

Коммунисты указывали в своих выступлениях на то, что серьезные недостатки имеются в планировании работы театра. Нет необходимого контроля за качеством спектаклей текущего репертуара, качеством организации работы, дирижера, режиссера, балетмейстера, неравнодушности зрителей, равнодушности артистов, равнодушности руководителей за верные или неверные работы, повысив их ответственность в решении всех вопросов, в том числе связанных с комплексированием творческих коллективов. Коммунисты высказывали серьезные замечания в связи с тем, что нет четкой перспективы в работе балетной труппы над новыми спектаклями, до сих пор не определены названия советских оперных спектаклей на ближайшее время.

Указывалось, что не все спектакли текущего репертуара идут на высоком художественном уровне. Особое внимание было обращено на задачи, связанные с использованием решения районного комитета народного контроля.

Выступавшие указали также внимание вопросам состояния идеологического климата в коллективе, необходимости повышения идейно-политического уровня работников театра.

Работа партийного бюро театра призвана удовлетворительной. В принятом постановлении, а частности, говорится: «Считать главной задачей парторганизации театра обеспечение выполнения государственного плана заперашнего года спектаклей, принятых социалистических обязательств, постоу встреча XXV съезда КПСС».

Партийное бюро театра продолжает работу по активизации деятельности, совершенствовать формы и методы партийного контроля деятельности администрации.

Партийному бюро театра обратить особое внимание на повышение идейно-политического уровня работников театра, на подлинную воспитательную работу, на улучшение психологического климата в коллективе.

На собраниях присутствовали секретарь РК КПСС Е. И. Тимошенко, работники аппарата ОК КПСС и РК КПСС.

НОВЫЙ СОСТАВ ПАРТИЙНОГО БЮРО ТЕАТРА

Избран новый состав партийного бюро театра. В него вошли:

И. Д. Бельский, н. а. РСФСР, гл. балетмейстер, М. Ф. Воробьева, зам. отд. кадров, О. П. Журавков, режиссер балета, А. М. Казарина, з. а. ДАССР, концертмейстер оркестра,

Г. А. Ковалева, н. а. СССР, солистка оперы, И. А. Колпакова, н. а. СССР, солистка балета, М. Г. Крастин, директор театра, В. Г. Курманов, председатель местного, артист хора,

С. Г. Мельников, артист хора, председ. группы народного контроля, В. М. Морозов, з. а. РСФСР, солист оперы, А. Г. Мурин, н. а. РСФСР, гл. хорист, И. Н. Наумовичев, з. а. РСФСР, солист оперы, Э. Н. Небожский, осветитель, В. А. Федотов, з. а. РСФСР, дирижер.

Состоялось организационное заседание партийного бюро. Секретарем избран О. П. ЖУРАВКОВ, зам. секретаря — В. М. МОРОЗОВ (по идеологической работе), М. Ф. ВОРОБЬЕВА (по организационной работе).