

Омск 10 ЯНВ 1975
г. Ленинград

ТВОРЧЕСКАЯ УВЛЕЧЕННОСТЬ И ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

Каждое слово, каждая строка Обращения ЦК КПСС к партии, к советскому народу — пламенный призыв ознаменовать завершающий год девятой пятилетки новыми достижениями в труде, новыми победами во всех областях нашей жизни.

Центральный Комитет КПСС подчеркивает в Обращении и особую ответственность деятелей культуры: «Добивайтесь дальнейшего расцвета советской культуры, народного образования и здравоохранения, своим творчеством воодушевляйте людей на новые трудовые подвиги и свершения, будьте и впредь верными помощника-

ми партии в воспитании нового человека, нашей молодежи в духе идеалов коммунизма, советского патриотизма, пролетарского интернационализма!».

Коллектив нашего театра ставит перед собой задачу наряду с классическими произведениями активно ставить советские оперные спектакли. Многие из них уже прочно вошли в репертуар, завоевали признание зрителей, отмечены высокими наградами, премиями. Это прежде всего героико-патриотические спектакли «Оптимистическая трагедия», «Тихий Дон», «Судьба человека», «Октябрь». В создании этих спектаклей мне довелось принять непосредственное

участие. Я вспоминаю атмосферу творческой увлеченности этой работой, большую ответственность, которую испытывал каждый из нас, создавая образы наших современников.

Сейчас театр работает над новым спектаклем «Петр I» композитора А. Петрова. И мы приложим все силы, чтобы этот спектакль был создан на высоком идейно-художественном уровне.

В. МОРОЗОВ,

солист оперы Ленинградского театра оперы и балета им. С. М. Кирова, з. а. РСФСР, лауреат Государственной премии РСФСР