

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА имени С. М. КИРОВА

192-й сезон открывает сегодня Академический театр оперы и балета имени С. М. Кирова. Балет П. Чайковского «Лебединое озеро» будет показан на сцене Дворца культуры имени Ленсовета.

— Да, сезон нынче мы начинаем необычно, — сказал в беседе с корреспондентом «Вечернего Ленинграда» директор театра М. Э. Крастин. — Связано это с тем, что на нашей стационарной сцене с 1 по 10 октября будут показаны спектакли Дрезденской государственной оперы. Эти гастролы проходят в рамках Дней культуры ГДР в Советском Союзе, посвященных 25-летию образования Германской Демократической Республики.

Театр из города-побратима Ленинграда и наш коллектив связывает давняя прочная дружба. Мы рады принять у себя коллег из ГДР. Радует нас и то, что ленинградцы проявляют очень большой интерес к предстоящим гастролям.

А завтра 325 человек из нашего театра вылетают в ГДР, где примут участие в праздновании 25-летия образования Германской Демократической Республики. Гастролы продлятся до 16 октября. В Берлине труппа выступит в рамках Международного фестиваля музыки и театра. Наши спектакли увидят также любители искусства Лейпцига и Дрездена. В гастрольной афише — оперы «Князь Игорь», «Пиковая дама», «Царская невеста», «Тихий Дон» («Григорий Мелехов», вторая часть оперы).

По возвращении оперная труппа начнет подготовку спектакля «Иван Сусанин» Глинка. Практически это будет новая постановка. Готовит ее главный режиссер театра Р. Тихомиров, музыкальный руководитель В. Федотов. Декорации создаются по эскизам художника Ф. Федоровского. К участию в опере привлечены лучшие силы. Премьера намечена на декабрь.

Праздник советского народа — 30-летие победы в Великой Отечественной войне отметим двумя работами. Это — капитальные возобновления оперы «Семья Тараса» Д. Кабалевского и балета «Берег надежды» А. Петрова.

Первым спектаклем будущего года будет новая постановка балета «Спартак» А. Хачатуряна. Осуществит ее Л. Якобсон. Для оформления спектакля приглашен главный художник Львовского театра оперы и балета Е. Лысик.

С особым вниманием и заинтересованностью приступает коллектив к воплощению на сцене первой оперы А. Петрова «Петр Первый». Режиссеры спектакля — известные балетмейстеры Н. Касаткина и В. Василев, успешно сотрудничающие с композитором.

К концу сезона ленинградцы увидят балет Чайковского «Щелкунчик» в постановке Ю. Григоровича и оформлении С. Вирсаладзе. Будет возобновлен балет М. Кашлава «Горянка», в новом оформлении пойдет «Бахчисарайский фонтан».

Таковы наши творческие планы, планы насыщенные, но, как нам представляется, интересные. В них, как видите, наряду с большой работой над новыми произведениями, значительное внимание уделено возобновлению, или обновлению тех спектаклей, которые долгие годы прочно удерживались в репертуаре. Мы поставили перед собой цель вновь ввести их в афишу, привлечь к участию лучших артистов театра, молодежь.

В этом сезоне пришло к нам пополнение, в частности восемь выпускников Хореографического училища имени Вагановой.

Творческие коллективы — оперный и балетный — приступят нынче к созданию спектаклей и программ малых форм — камерных опер, хореографических миниатюр, одноктных постановок, с тем чтобы в дальнейшем показать их на Малой сцене театра (этот зал вмещает 250 человек). Думаю, что экспериментальная площадка послужит доброй службой для совершенствования мастерства актеров, поисков новых выразительных средств и сценических решений.

Итак, открываем сезон. Предстоит большая работа на нашей сцене, а также во время гастролей. Коллектив полон желания своим искусством доставлять радость ленинградцам и гостям нашего города.

ВЕЧЕРНИЙ ЛЕНИНГРАД
г. Ленинград

127 СЕН 1976