

- 5 ОКТ 1973

Ленинград
С. Ленинград

39 УНИОН

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР

ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМ. С. М. КИРОВА

Сегодня оперой М. Мусоргского «Хованщина» открывает 191-й сезон Академический Театр оперы и балета имени С. М. Кирова. В беседе с корреспондентом «ВЛ» главный режиссер театра народный артист РСФСР Р. Тихомиров рассказал:

— Прежде чем коснуться наших ближайших планов, хотелось бы напомнить ленинградцам о некоторых важных для коллектива театра событиях недавнего прошлого. По итогам Всесоюзного социалистического соревнования за первое полугодие нынешнего года театру присуждено переходящее Красное знамя Министерства культуры СССР и ЦК профсоюза работников культуры. Эта награда — итог успешной и напряженной творческой работы коллектива.

Большой радостью для нас было получение на городском конкурсе двумя ведущими солистами театра первых премий за исполнение лучшей роли года. Премии удостоены солист оперы К. Плушников за воплощение образа Лоэнгрина в одноименной опере Р. Вагнера и солист балета М. Барышников за роль Альберта в балете А. Адана «Жизель».

НОВЫЙ СЕЗОН ОТКРЫВАЕТ

Недавно балетная труппа театра вернулась из гастрольной поездки по городам Австралии. Ее выступления прошли успешно, вызвали многочисленные восторженные отклики прессы.

Что же увидят ленинградцы на нашей сцене в предстоящем сезоне? Ближайшая премьера — она намечена на декабрь — опера ленинградского композитора Г. Белова «Девяносто третий год» по одноименному роману В. Гюго. Ее ставит молодой режиссер М. Высочкин, дирижер Ю. Гамалей, художники А. Котов и А. Цесевич. В первом квартале 1974 года свет рампы увидит героический балет на музыку ленинградского композитора С. Слонимского «Икар». Постановщик главный балетмейстер театра И. Бельский, дирижер В. Федотов, художник Э. Стенберг.

Афиша театра обогатится одним из шедевров классики — оперой «Гугеноты» Дж. Мейербера. Ее постановка поручена мне.

Предмет наших забот — систематическое обновление спектаклей текущего репертуара. В нынешнем сезоне будет капитально возобновлена в новой редакции популярная опера Ж. Массне «Вертер». Музыкальный руководитель постановки — хорошо знакомый зрителям города по недавней премьере «Кармен» Ж. Бизе главный дирижер оперного театра в Загребе Никша Бареза. В иной режиссерской трактовке и другом художественном оформлении, с вводом новых исполнителей будет показана также опера Д. Верди «Риголетто». Вернутся в репертуар театра столь любимые слушателями оперы «Мазепа» П. Чайковского и «Садко» Н. Римского-Корсакова.

Обновление коснется и балетных спектаклей. В декорациях С. Вирсаладзе покажем «Лебединое озе-

ро» П. Чайковского, балет А. Минкуса «Дон-Кихот» пойдет в художественном оформлении, выполненном по эскизам знаменитых русских живописцев А. Головина и К. Коровина. Группа новых исполнителей — учеников Хореографического училища имени А. Я. Вагановой — выступит в «Щелкунчике» П. Чайковского.

В январе будущего года ленинградцы будут широко отмечать памятную дату — 30-летие снятия блокады их родного города. Коллектив театра готовит к этому событию специальную программу. В нее войдут сцены из оперы В. Трамбицкого «Кружевница Настя», балет на музыку Сельмой (Ленинградский) симфонии Д. Шостаковича, отрывки из Патетической оратории Г. Свиридова.

Балетная труппа и ведущие солисты оперы примут участие в декадах русского и советского искусства в Швеции и Болгарии, а также в союзных и автономных республиках страны. В первой половине 1974 года наш балет выедет в длительную гастрольную поездку по городам США.

Театр ежегодно принимает по конкурсу в стажерскую группу оперы молодых певцов. Ныне к нам пришел способные вокалисты, воспитанники Московской консерватории — лауреат Международного конкурса вокалистов в Вене А. Наконечная, А. Волкова, Э. Вазоркин, И. Морозов, воспитанник Львовской консерватории Г. Заставный. Одаренными выпускниками хореографического училища пополнилась балетная труппа.

Наконец, еще одно радостное для театра событие. Ведущая солистка оперы И. Богачева за свою вокально-сценическую и концертную деятельность выдвинута на соискание Государственной премии РСФСР имени М. И. Глинки. Ленинградцы смогут услышать ее в октябре в заглавных партиях опер «Царская невеста» и «Кармен». 30 октября в Большом зале Филармонии она впервые исполнит вокальный цикл Д. Шостаковича на стихи М. Цветаевой, написанный композитором специально для И. Богачевой.