ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ЗА СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО

Орган партбюро, местного комитета, комитета ВЛКСМ и дирекции Государственного ордена Ленина Академического театра оперы и балета им. С. М. Кирова

№ 13 | Воскресенье, 29 июля 1973 г. | Год издания XXXVIII | Цена номера 2 коп.

ЗАКРЫТИЕ СЕЗОНА

5 августа — последние спектакли 190-го театрального сезона: «Лебединое озеро» и «Евгений Онегин».

Новый, 191-й сезон, театр открывает 5 октября спектаклем «Хованщина». Первый балетный спектакль нового сезона — «Спящая красавица».

Сбор труппы 2 октября, в 11 час., в большом зале театра.

ИТОГИ ПЕРВОГО ПОЛУГОДИЯ

Г. ШАМАВСКИЙ,
председатель месткома театра

ЗАКАНЧИВАЕТСЯ театральный сезон. Как и предыдущий, он был творчески напряженным и интересным.

Претворяя в жизнь задачи, вытекающие из Постановления ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ «О развертывании Всесоюзного социалистического соревнования работников промышленности, строительства и транспорта за досрочное выполнение народнохозяйственного плана на 1973 год», коллектив театра оперы и балета им. С. М. Кирова в третьем, решающем году девятилетки принял на себя социалистические обязательства, направленные на дальнейшее повышение качества всей производственно-творческой, хозяйственно-экономической и общественно-политической деятельности театра. Конкретные повышенные социалистические обязательства приняли на себя все коллективы театра.

Недавно на расширенном заседании местного комитета были подведены итоги выполнения социалистических обязательств за первое полугодие театром и цехами и за второй квартал этого года коллективами театра.

Позитивное выполнен производственно-творческий план по выпуску новых спектаклей (опера Бизе «Кармен» и капитальные возобновления оперы Шедрина «Декабристы»). Продолжается работа в советскими композиторами над созданием новых спектаклей — «Девяносто третий год» композитора Белова, «Сотка» Банщикова.

Об успешной работе театра в первом полугодии свидетельствуют данные о перевыполнении театром плана по обслуживанию зрителей. За это время на спектаклях и концертах театра побывало 379,5 тысячи человек, что составляет к плану 115,9 проц. Финансовый план театра за 6 минувших месяцев выполнен по доходам на 118,5 проц., при этом средняя заполняемость зрительного зала на вечерних спектаклях достигла 99,2 проц., при плане 95,1 проц.

Успешно завершился учебный год в сети политического просвещения, итогом которого явился объединенный творческий конференции коллективов театра и консерватории на тему «Социальные функции музыкального искусства».

Выполняя социалистические обязательства, работники театра активно провели сбор средств в Фонд мира и неоднократно [illegible] кущий счет Госбанка СССР 1034 руб. 35 коп.

Дальнейшее развитие получила работа по шефству над воинами Советской Армии и Военно-Морского Флота СССР, учениками сельских районов Ленинградской области, по содружеству с трудящимися Адмиралтейского объединения. За 6 месяцев этого года в отдаленных гарнизонах проведено 18 концертов и воинских частях ЛВО — 7 концертов, на стадионах для шефский спектакль, проведены 4 экскурсии по театру и 70 культпоходов на спектакли текущего репертуара.

Состоялось 22 выезда специалистов театра — главного хормейстера и а. РСФСР А. Мурина, хормейстера Л. Тевлакова и артиста оркестра Г. Стратилата для оказания практической и методической помощи подшефным хоровым коллективам и духовому оркестру сельской художественной самодеятельности. В результате на областном смотре хоровых коллективов в мае этого года Бокситогорская хоровая капелла заняла 1-е место и была награждена дипломом 1-й степени, а женский хоровой коллектив г. Кировска заняв 2-е место и награжден дипломом 2-й степени. В помещении театра в феврале этого года состоялся VIII съезд работников сельского хозяйства Ленинградского района. По время выездной камерная бригада артистов театра выезжала с концертами в подшефные сельские районы. Всего за 6 месяцев театром дано 24 концерта и проведено 8 культпоходов.

В цехах и общежитиях Адмиралтейского объединения состоялись 7 творческих рапортов ведущих солистов оперы. С творческими отчетами перед адмиралтейцами выступили коллективы сценического оркестра и хора при участии солистов оперы. Большой концерт был дан для строителей Рыбо-промышленной базы 50-летия СССР. В день коммунистического субботника группа солистов оперы, балета, большого оркестра и всей сценической оркестр выступили перед [illegible] ЦСФСР Б. И. Анисимова принял участие в трех концертах в [illegible] Адмиралтейского объединения. 20 июня была проведена [illegible] тельная конференция [illegible] ми и служащими Адмиралтейского объединения. После [illegible] состоялся большой [illegible]

Выполняя свои социалистические обязательства, на втором квартале этого года зна[illegible] ных успехов в работе [illegible] творческие коллективы [illegible] водственно-технические [illegible] тра. Здесь в первую [illegible] необходимо назвать [illegible] большого симфонического [illegible] тра, который, помимо [illegible] в плановой работе театра [illegible] ществленно новой [illegible] оперы «Кармен», [illegible] большой концерт на [illegible] ной С. Рахманинова [illegible] торого, в сумме 2606 руб. [illegible] ступил в Фонд мира. В [illegible] по сжатые сроки был подготовлен и виртуозный концерт оркестра из произведений М. Мусоргского и Р. Вагнера. Подробный отчет об этих концертах наша многотиражная газета уже давала в предыдущих номерах. Оркестр активно участвует в всех шефских мероприятиях театра, на высоком идейном уровне прошла теоретическая конференция на тему «Коллектив и духовное развитие личности». В коллективе хорошо обеспечивается гласность социалистического соревнования.

Среди творческих коллективов балет первым пришел на себя ежегодный дипломный спектакль театра, как на стадионе, так и в выездных шефских мероприятиях. В коллективе обеспечивается гласность соревнования.

Но есть в работе коллектива и серьезные недостатки. Одним из главных мужчины балетмейстеры не обеспечивают их усиленного повышения идейно-политического воспитания кадров. В настоящем учебном году у солистов оперы посещаемость и активность на политических семинарах была недостаточной.

Не все солисты оперы показывают стойкую дисциплину, отмечены случаи замены исполнителей, в первом и целых спектаклях.

При подведении итогов социалистического соревнования за второй квартал третьего года по основным творческим цехам местный комитет присудил первое место с вручением переходящего Красного вымпела и Почетной грамоты большому симфоническому оркестру, вторые места — Почетные грамоты — коллективам балета и хора, третье место и Почетную грамоту — коллективу солистов оперы. Местком присудил также первое место, переходящий Красный вымпел и Почетную грамоту машинистам, второе место — Почетную грамоту — коллективу [illegible] Этот сравнительно малочисленный коллектив часто играет весьма заметную роль во многих оперных и балетных спектаклях. Артисты мимансы с большой ответственностью относятся к своим производственным обязательствам. Во второй квартал не случаев нарушения трудовой дисциплины, многие артисты мимансы являются активными общественниками. Второе место и Почетная грамота по этой группе творческих коллективов присуждены сценическому оркестру, который также участвует во многих спектаклях театра, в шефской работе и во всех общественно-политических мероприятиях.

За проведение шести месяцев литературно-репертуарной частью проделана большая работа с авторами новых советских спектаклей, по подготовке просмотров и обсуждения режиссерских экспозиций, макетов, декораций и сцен спектаклей для населения Художественного совета театра. Выпущено большое количество рекламных щитов. Обращено в юбилейным датам несколько тематических выставок и другие работы.

Библиотека пропагандами многого работы проявляет в здоровье работников театра. В последнее время внедряется в практику новые методы лечения бронхиальной астмы ультразвуком, вводятся в лечебную практику биологически активные вещества — препараты, повышающие работоспособность. Медперсонал поликлиники осваивает смежные специальности.

Этим двум коллективам присуждены третьи призовые места.

Среди производственно-технических цехов по-прежнему первое место и переходящий Красный вымпел удерживает художественно-постановочная часть театра, работники которой, помимо своей основной работы по выпуску новых спектаклей и проведения спектаклей текущего репертуара, выполнили много работ по изготовлению и ремонту декораций, электроосветительной аппаратуры, кабели, реквизита, костюмов, париков на сумму 3642 руб. В период гастролей Датского балета, несмотря на большой недокомплект рабочей силы в машинно-декорационном цехе, постановочная часть фактически обслуживала одновременно две сценические площадки.

Хорошо работали во втором квартале и цехи технической службы по выполнению своих социалистических обязательств. Техническая часть театра также редко прибегает к помощи мастерских и почти весь ремонт электро-и механического оборудования производят своими силами, что также дает значительную экономию государственных средств.

Технической части присуждено второе место.

Наряду с перечисленными коллективами повышенные социалистические обязательства приняли на себя и все цехи административно-управленческого аппарата, хозяйственная часть и другие обслуживающие отделы. Во втором квартале первое место снова заняла экспортно-сметный отдел театра, который перевыполнил первую продажи билетов на сумму свыше 50 тысяч рублей. Необходимо при этом отметить, что все уполномо-

(Окончание на 4-й стр.)

СОРЕВНОВАНИЕ ТРЕТЬЕГО, РЕШАЮЩЕГО ГОДА ПЯТИЛЕТКИ

ИТОГИ ПЕРВОГО ПОЛУГОДИЯ

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

ченные билеты на концерты в Фонд Мира продавали, не получая вознаграждения.

Два второе места присуждены коллективам административно-управленческого аппарата и билетерам.

Сотрудники финансово-планового отдела и бухгалтерии осуществляют строгий контроль за расходованием государственных средств, большое внимание уделяется вопросу использования материальных ресурсов, в том числе экономного или многократного применения декорированных материалов и костюмов.

Большой объем работ по оформлению документации в связи с выездом балетной труппы на гастроли в Австралию выполнили работники кадров и канцелярией театра. Все работники занимаются в сети политического просвещения, активно участвуют в общественной жизни театра. Успешно выполнены свои социалистические обязательства цех билетеров. Третьи места присуждены хозяйственному отделу и пожарной охране театра, которые тоже в основном свои обязательства выполнили.

Таким образом, в отличие от прошлого во втором квартале этого года не оказалось ни одного коллектива театра, который бы не получил призового места. Это свидетельствует о том, что социалистическое соревнование все больше входит в жизнь театра и оказывает свое влияние на его производственно-творческую и общественную деятельность. Успешное выполнение и перевыполнение плановых заданий за первое полугодие дает нам право рассчитывать, что к концу годовой плана и всем будет театром выполнен.

Однако не следует забывать о том, что до конца года театру предстоит напряженная работа, в первую очередь по выпуску новых спектаклей: «Девяносто третий год» композитора Г. Белова, «Вертер» Ж. Массне и балета Р. Глиэра «Сказание».

Большой объем работ предстоит выполнить технической части театра в отпускной период по подготовке здания к новому сезону.

В этой связи местному комитету, деловым профбюро, производственно-массовой комиссии месткома необходимо систематически контролировать дальнейший ход выполнения принятых социалистических обязательств, обращать главное внимание на вопросы качества, своевременности сроков выполнения.