

Театр открыл свой 190-й сезон

УЖЕ больше двух недель каждый вечер взволнованные, праздничные приходят ленинградцы и гости нашего города в сверкающий, парадный большой зал театра. После двухмесячного перерыва вновь звучит музыка в этих стенах. Театр занял своей обычной жизнью. 190-й сезон открыт.

По сложившейся традиции в первый день нового сезона вся труппа собралась в большом зрительном зале. На собрании труппы выступил директор театра П. Н. Рачинский, рассказавший о тех задачах, которые стоят в новом сезоне.

Это будет сложный и ответственный сезон. Главная задача всего коллектива — хорошо подготовиться и достойно встретить знаменательный юбилей — 50-летие образования СССР. Вся деятельность коллектива будет подчинена этой дате. Театр планирует показать ленинградцам целый ряд новых спектаклей: в ноябре — балет Б. Бриттена «Зачарованный принц» в постановке з. а. ДАССР О. Виноградова, дирижер засл. деят. иск. РСФСР, и. а. ДАССР Л. Далгат, художник Г. Сотников. В конце декабря — новую оперу ленинградского композитора В. Успенского «Интервенция». Уставят оперу з. а. РСФСР дирижер В. Федотов, засл. деят. иск. РСФСР Р. Тихомиров, народный художник

РСФСР Н. Севастьянов, хормейстер и. а. РСФСР А. Муриш. Затем и. а. СССР К. Сергеевым будет осуществлена постановка балета А. Адама «Корсар». Мастера искусства из Югославии приглашены для постановки на сцене театра оперы Бизе «Кармен».

После долгого перерыва и этом сезоне вновь пойдут оперы Ю. Шапорина «Декабристы» и балет С. Прокофьева «Ромео и Джульетта».

Очень ответственной будет декада лучших спектаклей театра, посвященная 50-летию образования СССР.

Будут показаны новые спектакли, оперы и балеты, созданные на музыку композиторов братских республик. В спектаклях декады примут участие ведущие солисты театра.

В начале октября ряд артистов театра были участниками Дней литературы и искусства РСФСР в Баку, затем состоятся гастроли на Кубе, а в конце сезона предполагается большая гастрольная поездка балетной труппы в Австралию.

Главная задача коллектива — с честью выполнять социалистические обязательства в честь 50-летия образования СССР, показать высокие результаты во Всесоюзном социалистическом соревновании. Это касается не только творческой, но и общественной деятельности коллектива.

29 СЕНТЯБРЯ театр показал первый спектакль сезона — «Хованщину» Мусоргского. Это был вдобавок праздничный вечер. Во-первых, потому, что этим спектаклем открылся новый сезон, а во-вторых, «Хованщина» в постановке Л. Баратова. Ф. Федоровского исполнялась в сотый раз.

Постановка оперы осуществлена двадцать лет назад, и с тех пор спектакль не сходит со сцены. В последние годы стало традицией открывать новый театральный сезон бессмертным произведением Мусоргского.

Дирижировал спектаклем 29 сентября В. Калентьев. В основных партиях выступили з. а. РСФСР И. Богачева, В. Морозов, М. Гаврилкин, солисты М. Червожуков, А. Володось, Н. Шубина, А. Прончев, С. Стрежнев и др.

Спектакль прошел с большим успехом.

Первый балетный спектакль сезона — «Лауренсия». Главные партии исполнили лауреаты международных конкурсов Н. Большакова и Н. Ковмир. Дирижер — з. а. РСФСР В. Федотов.

На снимках: вверху — зрители вновь заполнили большой зрительный зал театра. Внизу — сцена из спектакля «Хованщина».

