

29 АВГ 1972

от

г. Москва

Газета



ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

В ЮБИЛЕЙНОМ ГОДУ

Рассказывает главный режиссёр Ленинградского театра оперы и балета имени С. М. Кирова Р. Тихомиров:

— Завершив истекший сезон оперой Э. Падизавили «Абесалом и Этери», коллектив приступил к работе над героико-

романтической оперой композитора Вл. Успенского (либретто Ю. Дмитрина) «Интервенция», написанной по мотивам известной драмы Л. Славина. Постановку спектакля осуществляют вместе со мной дирижер В. Федотов, художник Н. Севастьянов, хормейстер А. Мурин. Премьера — в декабре.

В минувшем сезоне театр установил дружеские творческие связи с

Загребским оперным театром (Югославия) и систематически обменивается с ним исполнителями, дирижерами, режиссерами, художниками. В новом сезоне будет осуществлена постановка оперы Ж. Бизе «Кармен» силами творческих работников Загребского театра при участии советского художника Н. Севастьянова.

Балетная труппа завершает работу над ска-

лочной феерией современного английского композитора Б. Бриттена «Зачарованный принц» (постановка О. Виноградова, дирижер Дж. Далгат, художник Г. Сотников). Этот спектакль — первая премьера сезона.

Следующей балетной премьерой театра будет «Корсар» композиторов А. Адана и Ц. Пуни в новой музыкальной и оркестровой редакции

композитора М. Матвеева. Над постановкой работает балетмейстер К. Сергеев, осуществляющий новую сценическую редакцию балета (дирижер В. Широков, художник С. Юпович).

Помимо новых постановок, в планах театра капитальные возобновления спектаклей «Декабристы» Ю. Шапорина и «Ромео и Джульетта» С. Прокофьева.