

**ГАСТРОЛЬНЫЕ  
МАРШРУТЫ****На сцене****Дворца съездов**

ЕЩЕ одну постановку, посвященную 50-летию СССР, — балет азербайджанского композитора Кара-Караева «Тропкою грома» — вчера после нескольких лет перерыва вновь увидели ленинградцы на сцене Академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. Постановка и капитальное возобновление спектакля К. Сергеева, дирижер Ю. Гамалей, художник В. Дорер. Главные партии исполнили Г. Комлева (Сари) и Б. Бланков (Ленни).

А сегодня солисты и артисты балета и оркестра, дирижеры и концертмейстеры — всего свыше 240 человек — выезжают в Москву, где в течение 20 дней на сцене Кремлевского Дворца съездов будут проходить выступления балетной труппы Кировского театра.

Ленинградский балет, издавна известный как бережный хранитель и продолжатель замечательных традиций классической хореографии, покажет московским зрителям бессмертные творения М. Петипа, Л. Иванова, М. Фокина — балеты «Раймонда», «Баядерка», «Спящая красавица», «Шопениана», фрагменты из «Щелкунчика», «Лебединого озера», «Жизели» и других балетов.