

430 сов. шедевр
г. Ленинград
1972, 28/12, №9

Одноактные

оперные

спектакли

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ совет театра принял решение разрешить оперной труппе начать внеплановую работу над двумя одноактными оперными спектак-

лями. Опера Г. Банщикова «Повесть о том, как поссорились Иван Иванович с Иваном Никифоровичем» создана по известному произведению Н. Роголя. Это будет получасовой спектакль, который удобен для включения в программу выездных концертов, в том числе шефских. Рассчитана опера на двух солистов. Дирижер Ю. Гамалей, режиссер С. Гаудасинский. Исполнители (два состава) — з. а. РСФСР В. Морозов, М. Черножуков, С. Стрежнев, Е. Бойцов.

Работа над произведениями Моцарта — великолепная школа для вокалистов, и поэтому не случайно театр вновь обращается к творчеству великого композитора. На этот раз выбрана его комическая

одноактная опера «Так поступают все женщины». Дирижер и автор русского текста засл. деят. искусств РСФСР Д. Далгат. К работе над оперой будут привлечены ведущие солисты театра, в том числе н. а. РСФСР Г. Ковалева, з. а. РСФСР И. Богачева, солисты Л. Филатова, Г. Карева, Е. Перласова, К. Плужников, М. Егоров, Е. Бойцов, А. Володохь, Н. Калошин, А. Храмцов, Р. Волкова, Е. Зименко, Н. Охотников, Л. Романчук, В. Журавленко и др.

Вопрос о постановке этих двух спектаклей будет окончательно решен Художественным советом после прослушивания и обсуждения работы исполнителей и дирижеров над этими произведениями.