



«МЫ РАДЫ ВАС ВИДЕТЬ»

НАЧИНАЯ с первых чисел октября, каждый вечер на Театральную площадь устремляется многолюдный поток празднично одетых людей. Они приходят сюда, чтобы еще раз соприкоснуться с волшебным миром музыки, балета, оперы...

Мы обратились к П. И. Рачинскому, заслуженному работнику культуры РСФСР, директору Государственного ордена Ленина академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова, с просьбой рассказать читателям «Смены» о труде, творческих планах этого прославленного коллектива.

ЛИЦО нашего театра представляют сегодня 12 народных артистов СССР и РСФСР, более 30 заслуженных артистов республики, 8 лауреатов первых премий в международных конкурсах. Среди них — И. Колпакова, Г. Ковалева, Н. Богачева, Ю. Соловьев, С. Викулов, В. Князев, Б. Штоколов, М. Барышников...

Следуя давним традициям, наш театр всю свою творческую деятельность подчиняет

трем принципам: показ за сценой русского классического репертуара (иными словами, «золотого фонда» театра), постановка советских спектаклей на революционно-героическую тематику и произведений классиков мировой культуры. Поэтому не удивительно, если рядом соседствуют афиши, возвещающие о том, что в театре идет опера М. И. Глинки «Руслан и Людмила», балет «Ленинградская симфония» на музыку VII симфонии

Д. Шостаковича и опера В. Моцарта «Волшебная флейта»...

...По утрам одновременно с многотысячной армией труженников Ленинграда и театральным коллективом спешат и работники Театра имени С. М. Кирова. В репетиционных залах «до седьмого пота» отрабатывают свои партии артисты балета. Музыканты, добываясь яркости звучания, по нескольку раз подряд повторяют одни и те же фрагменты. Солисты оперы, артисты хора, мимансы проводят очередную репетицию... Много дел и работ у работников сцены, художников, костюмеров, многих библиотекарей, вахтеров.

В недрах театра — свыше 300 помещений. Многие из них появились совсем недавно, после генеральной реконструкции театра. Это и новая репетиционная сцена с оркестровой ямой и зрительным залом на 200 мест, 4 ре-

петиционных залы для балета, несколько классов для солистов оперы, зал для репетиций хора... Впервые в театре смонтирована система кондиционирования воздуха, обеспечивающая микроклимат на основной и репетиционной сценах и в зрительном зале. Большие работы проведены по реставрации зрительного зала: заменен паркет, восстановлена позолота, изготовлен занавес художника А. Головина новой театральной занавес, заново расписаны плафоны...

Итак, в каждом зале, в каждом помещении идет упорная, кропотливая, напряженная подготовка к спектаклю.

— Однако творческая деятельность нашего коллектива не замыкается только в стенах театра. Большую общественную и шефскую работу ведут на-

ши актеры с коллективом Адмиралтейского завода, труженниками села Бокситогорского и Ломоносовского районов. Тесная дружба у нас с моряками Тихоокеанского Краснознаменного флота, с воинами ПВО, экипажем рыболовецкого судна «Обуховская оборона». Наш коллектив обратился ко всем театрам страны с призывом шире развернуть шефскую деятельность над воинами Советской Армии. Этот почин поддерживаем.

В эту субботу театр заполнит сотни труже-

стера искусства на многих стран мира.

Пожалуй, ни один фестиваль, ни один конкурс не обходится без участия молодежи нашего театра. Вот и сейчас молодые исполнители готовятся к Всесоюзному смотру творческой молодежи и к очередному конкурсу артистов балета и балетмейстеров в Москве.

Наш текущий репертуар насыщается более 80 спектаклей. В будущем мы намерены поставить еще ряд спектаклей русской и западной классики, а также произведения ленинградских композиторов: оперы Г. Белова «93-й год» по одноименному роману В. Гюго, В. Успенского «Интервенция», В. Пушкина «Гроза» и другие.

Предстоящий год — год полувекового юбилея образования СССР. В репертуаре предусмотрено создание спектаклей, отражающих многообразие музыкальной и хореографической классики многонационального государства.

Ближайшей премьерой сезона будет опера З. Палиашвили «Абесалом и Этери».

Хочу сказать всем читателям «Смены»: мы рады вас видеть в нашем театре.

ников сельского хозяйства Ломоносовского района. Они придут на свой традиционный день урожая.

Часто артистов нашего театра можно видеть в подшефной 253-й школе, в Консерватории, в хореографическом и музыкальных училищах и среди педагогов художественной самодеятельности дворцов и домов культуры Ленинграда.

Продолжается многолетнее сотрудничество с Дрезденским оперным театром. Налаживаются контакты с Загребским оперным театром.

На сцене театра выступают известные ма-

