

Театр открыл 189-й сезон.

НОВЫХ ТВОРЧЕСКИХ УСПЕХОВ, ДОРОГИЕ ТОВАРИЩИ!

ТЕАТР им. С. М. Кирова открыл новый театральный сезон.

Как и предыдущий, этот сезон будет напряженным и творчески интересным. Он пройдет под знаком претворения в жизнь решений XXIV съезда КПСС. Театр продолжит работу с советскими композиторами над новыми спектаклями, в том числе с ленинградским композитором В. Успенским над оперой «Интервенция».

В 1972 году страна отметит 50-летие образования СССР. Репертуар сезона будет строиться таким образом, чтобы как можно шире представить творчество композиторов братских республик. Театр включил в репертуарный план новых постановок этого сезона оперу Палиашвили «Абесалом и Этери», монументальный спектакль, постановку которого театр посвятит 50-летию образования СССР (в постановочную бригаду входят гл. дирижер н. а. СССР Е. Симеонов, гл. режиссер засл. деят. искусств РСФСР Р. Тихомиров, гл. хормейстер з. а. РСФСР А. Мурин, гл. художник нар. художник РСФСР И. Севастьянов).

В этом сезоне ленинградцы увидят давно не шедшие на сцене театра спектакли «Обручение в монастыре» Прокофьева, «Шурале» Ярулина, «Тропюк грома» Караева, а также «Лауренсию», «Раймонду», «Лоангрин», «Орлеанскую деву» и др.

Второй раз театр обращается к творчеству современного английского композитора Бриттена. Его опера «Питер Граймс» с успехом шла на сцене театра. Сейчас театр начал работу над балетом Бриттена «Принц Саламандра», который будет первой премьерой в сезоне.

Обо всем этом говорилось в докладе директора театра П. И. Рачинского, выступившего 28 сентября на собрании коллектива театра, посвященном открытию нового сезона.

1 октября состоялся первый спектакль. В этот праздничный вечер звучала опера Мусоргского «Хованщина». Основные партии исполнили н. а. СССР Б. Штоколов, з. а. РСФСР И. Богачева, М. Гаврилкин, солисты М. Черножуков, А. Прончев, С. Бабешко, С. Стрельнев, Н. Шубина, И. Силантьев, Н. Шмелев, В. Журавленко. В танце персидок — з. а. РСФСР Н. Александрова и др. Дирижер В. Калентьев.

Балетный коллектив открыл сезон спектаклем «Лебединое озеро». В главных партиях выступили В. Ганибалова, В. Афанасков. Дирижер засл. деят. иск. РСФСР В. Широков.

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ЗА СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО

Орган партбюро, местного комитета, комитета ВЛКСМ и дирекции Государственного орден
Ленина Академического театра оперы и балета им. С. М. Кирова

№ 15

Пятница, 22 октября, 1971 г.

Год издания XXXVII
Цена номера 2 коп.

По решению коллегии театра

Состоялось первое в этом сезоне заседание коллегии театра. С сообщениями о ходе подготовки к смотру молодежи выступили гл. режиссер Р. И. Тихомиров и художественный руководитель коллегии балета В. Г. Семенов. Участники смотра утверждены: по опере — А. Володос в партиях Генри («Лючия ди Ламмермур») и графа ди Луны («Трубадур»), В. Зименко в партиях Лючия («Лючия ди Ламмермур»), Джильды («Риголетто») и Розины («Севильский цирюльник»), Г. Пиняжин, с которым будет проведена работа по подготовке партии Фарлафа («Руслан и Людмила»). По коллективу балета утверждены следующие участники смотра: В. Ганибалова — Асият («Горянка»), Зарема («Бахчисарайский фонтан»), Е. Евтеева — Одетта — Одиллия («Лебединое озеро»), Жинель, С. Ефремова — Чертовка («Сотворение мира»), Л. Се-

меняка — принцесса Флорина («Спящая красавица»), С. Бережной — Юноша («Шопениана»), па-де-труа («Лебединое озеро»), В. Бланков — Лаэрт («Гамлет»), Вацлав («Бахчисарайский фонтан»), В. Гуляев — Адам («Сотворение мира»), Голубая птица («Спящая красавица»), Н. Сергеев — Вацлав («Бахчисарайский фонтан»), Н. Ковмир — Черт («Сотворение мира»).

Коллегия рассмотрела вопрос и о подготовке к Всесоюзному конкурсу артистов балета и балетмейстеров (конкурс состоится в январе 1972 г.).

Намечены к участию в конкурсе три пары: Л. Семеняка и С. Бережной, В. Ганибалова и В. Бланков, В. Салтыкова и Н. Ковмир. В программу их выступлений включены как классические па-де-де, так и номера на музыку советских композиторов.