

1 1 УКТ. 1974

ЛУЧШИЕ
СПЕКТАКЛИ

ОГНИ РАМПЫ

Оперой Мусоргского «Хованщина» открыл свой 189-й сезон один из старейших в стране Ленинградский академический театр оперы и балета имени С. М. Кирова. Каким будет для театра новый сезон, что нового увидят зрители — об этом рассказывает директор П. И. Рачинский.

— В следующем году вся страна будет отмечать 50-летие СССР. Естественно, мы не могли не учесть этот знаменательный юбилей: в репертуаре будет широко представлено творчество композиторов братских республик. Впервые в нашем театре прозвучит опера выдающегося грузинского композитора З. Палиашвили «Абесалом и Этери». Постановку осуществят музыкальный руководитель К. Симеонов, режиссер Р. Тихомиров и художник И. Севастьянов. После долгого перерыва снова появятся на сцене такие известные балеты, как «Шурале» Ф. Яруллина и «Тропюю грома» К. Караева.

Театр капитально возобновит лучшие классические постановки прошлых лет. Это — «Обручение в монастыре» С. Прокофьева, «Орлеанская дева» П. Чайковского, «Лоэнгрин» Р. Вагнера и другие. В наших планах — постановка оперы ленинградского композитора В. Успенского «Интервенция». А первой премьерой сезона станет балет Б. Бриттена «Принц Саламандра».

В. НЕВЕЛЬСКИЙ.