

г. Ленинград

от

\* 1  
Газета ОНТ 1971  
Зак. 682

## 189-й С Е З О Н

СЕГОДНЯ оперой Мусоргского «Хованщина» Академический театр оперы и балета имени С. М. Кирова открывает свой 189-й сезон. О том, каким будет нынешний сезон, какие новые спектакли увидят ленинградские зрители, рассказывает директор театра П. И. РАЧНИНСКИЙ:

— Нынешний сезон мы встречаем под знаком решенной XXIV съезда партии. В 1972 году наша страна отметит 50-летие образования СССР. В связи с этим знаменательным юбилеем мы составили репертуар предстоящего сезона так, чтобы как можно шире представить творчество композиторов братских республик. В первую очередь хочется назвать монументальную оперу классика грузинской музыки З. Палиашвили «Абесалом и Этери». Работу над этим спектаклем будут осуществлять музыкальный руководитель К. Симеонов, режиссер Р. Тихомир и художник И. Севастьянов.

Зрители увидят и возобновленные балеты «Шурале» Ф. Яруллина и «Тропюю грома» К. Караева. На нашей сцене также идут балеты «Горянка» М. Кажлаева и «Легенда о любви» А. Мелинова. Думается, большой интерес вы-

зовет балет современного английского композитора Б. Бриттена «Принц-саламандра», премьера которого состоится в начале будущего года.

Театр по-прежнему капитально возобновляет свои лучшие постановки прошлых лет. Среди них — «Обручение в монастыре» Прокофьева, «Лоэнгрин» Вагнера, «Орлеанская дева» Чайковского, «Лауренсия» Крейна. В планах — работа над оперой ленинградского композитора В. Успенского «Интервенция».

Большое внимание будем уделять шефской работе. Запланированы поездки к морякам Тихоокеанского флота, а также выезды в Ломоносовский и Бокситогорский районы нашей области. В ноябре большая группа артистов отправится в шефскую поездку в ГДР.