

# ТЕАТР ПОДНИМАЕТ ЗАНАВЕС

**О**ПЕРОЙ М. Мусоргского «Хованщина» открыл свой 187-й сезон Ленинградский академический театр оперы и балета имени С. М. Кирова. Партию Марфы исполнила Ирина Богачева, которая специально приехала в Ленинград на открытие театра из Милана, где она в театре «Ла Скала» проходит сейчас стажировку. В роли князя впервые выступил Валерий Мальшев, лауреат международного и всесоюзного конкурсов. Досифей пел народный артист СССР Б. Штоколов.

— Почти полтора года не шли спектакли на нашей сцене, — сказал в беседе с корреспондентом «Известий» директор театра П. Рачинский. — За это время здание театра было полностью реконструировано, расширено, оснащено новейшим оборудованием. Сейчас мы можем ста-

вить любые по сложности спектакли, применять самые трудные для исполнения сценические эффекты. В новых пристройках разместилась репетиционная зала. Верхний этаж занимает репетиционная сцена с оркестровой ямой и зрительным залом на 200 мест. По площади она равна главной сцене.

Первой нашей премьерой будет «Патетическая оратория» Г. Свиридова для оркестра, хора и солистов. Это произведение широко известно, оно не раз исполнялось в концертах. Но жанр его довольно сложен для восприятия. Средствами театра такое произведение можно сделать гораздо доступней для слушателей. У нас уже есть опыт работы над ораторией С. Прокофьева «Александр Невский». Поэтому для премьеры в канун знаменательного юбилея — 100-летия со-

дня рождения В. И. Ленина — и было выбрано произведение Г. Свиридова. Написанное на стихи В. Маяковского, оно проникнуто пафосом героики и созидания. Над этой постановкой работает главный режиссер театра Р. Тихомиров, музыкальный руководитель и дирижер — К. Симеонов.

В дни ленинского юбилея мы намерены показать еще одну премьеру — новую, подготовленную специально для нашего театра редакцию оперы Д. Клебанова «Василий Губанов». Впервые это произведение было исполнено в Харькове на украинском языке. Опера написана по мотивам известного киносценария Е. Габриловича «Коммунист».

Завершится сезон новым балетом «Гамлет» на музыку ленинградского композитора Н. Червинского. Ставит балет народный артист СССР К. Сергеев.

**В. НЕВЕЛЬСКИЙ,**  
соб. корр. «Известий».

ИЗВЕСТИЯ  
Москва

10761  
6 MAR 1970