В Т О Р О Е Р О Ж Д Е Н И Е Б А Л Е Т А

В АКАДЕМИЧЕСКОМ театре оперы и балета имени С. М. Кирова продолжается большой праздник в связи с открытием театра после реконструкции. Праздник и для театра и для тысяч зрителей, вновь заполняющих сверкающий огнями и позолотой зал. В эти дни здесь идут лучшие спектакли, в которых заняты все ведущие артисты. Специально на открытие театра, чтобы исполнить партию Марфы в «Хованщине», приехала из Милана И. Богачева, стажировавшаяся сейчас в «Ла Скала». Партию Досифея в той же опере исполнил Б. Штоколов, недавно вернувшийся из гастрольной поездки по Америке. Американские зрители восторженно приветствовали советского артиста. Пресса отзывалась о нем, как «о лучшем Досифее».

Вчера зрители увидели один из своих любимых балетных спектаклей — «Спящую красавицу» П. И. Чайковского. Впервые поставленный на этой сцене 80 лет тому назад М. Петица, он вновь после двухлетнего перерыва идет в возобновленной режиссерской редакции К. Сергеева. В главных партиях выступили: принцесса Аврора — И. Колпакова, принц Дезирэ — В. Семенов, фея Сирени — А. Осипенко, принцесса Флорина — Н. Макарова, Голубая птица — С. Викулов.

Х 6 МАР 1970

ЛЕНИНГРАДСКАЯ ПРАВДА
Г. ЛЕНИНГРАД