

187-й, ЮБИЛЕЙНЫЙ СЕЗОН ОТКРЫТ!

Т ОРЖЕСТВЕННО, празднично было 28 октября в театре, на Театральной площади. Здесь, после длительного перерыва, знаменитого реконструкцией и отпуском, собралась труппа театра.

И хотя не закончена реконструкция, предстоит еще работа во Дворцах культуры — восторженное у всех было приподнятое: сбор труппы проходил в стенах родного театра, в новом зале репетиционной сцены.

...11 часов утра. До отказа

равнования, высокой требовательности, товарищества и взаимомощи, то он добьется и больших творческих успехов.

За последнее время к нам пришло много молодежи. Мне хочется пожелать молодым успехам, скромности, хочется сказать всем им: отдавайте себя, свои силы сцене, искусству, продолжайте лучшие традиции наших мастеров.

Делаю каждому из вас, чтобы не было творческого престопа,

восстановить те спектакли, которые в связи с реконструкцией театра временно были сняты с репертуара.

В последнее время состоялся ряд ответственных гастролей труппы. С большим успехом прошли выступления балетной труппы в Японии. Многие наши артисты участвовали в проводившихся за рубежом днях советской культуры. В ГДР побывали А. Орленко, И. Богачева, А. Пронин, Д. Марковский, в Польшу сей-



часы, — отметил т. Рачинский. — Главная задача сейчас — монтаж и установка оборудования. Оно новое, уникальное, сложное. И потребуются немало времени, чтобы не только установить его, но и полностью освоить.

Для улучшения организационно-творческого процесса будет утверждена новая структура управления театром.

Уже сейчас мы должны хорошо продумать репертуар, организовать творческий процесс в это период, когда мы вновь вернемся к нашей сцене.

Желаю вам, товарищи, здоровья, счастья и больших творческих успехов в этом юбилейном сезоне.

Тепло поздравили труппу с началом сезона гл. дирижер театра К. Симонов и гл. балетмейстер Н. Сергеев.

— Нам предстоит сложная, творчески интересная работа в новом сезоне. И для того чтобы добиться успехов, необходимо каждому проявить максимум собранности, организованности. И тогда я уверен, стоящие перед нами задачи будут решены, — сказал в своем выступлении К. Симонов. — Мне сегодня хочется пожелать всем вам, товарищи, здоровья и сердечной, дружеской, «коллективной» улыбки.

— Сбор труппы всегда волнует, возбуждает интересные мысли, связанные с творческой работой театра, — отметил К. Сергеев. — Театральный сезон в Ленинграде в разгаре. Мы открываем сезон последними и потому необходимо сразу набрать темп, войти в нужный ритм. Предстоящий сезон очень сложен, не только творчески, но и организационно. Возвращение в театр потребует от каждого перестройки, приложения сил. Но сезон принесет и много радости всем нам. Каждый спектакль в эти дни, представляющие Великому юбилею, должен быть ярким, значительным.

— Ленинградцы оскудились по нашему театру, по тому радостному, праздничному настроению, которое обычно создается

на ваших спектаклях, — сказал гл. директор театра А. Я. Витоль. — К сожалению, новый сезон вы открываете не в родном театре. Надо отдать должное строителям, прочитным организациям, которые уже многое сделали. И если реконструкция несколько задерживается, это объясняется в первую очередь повышенными требованиями, стремлением, чтобы театр стал по-настоящему современным в техническом отношении.

Ваш коллектив, несмотря на трудности, многое сделал в прошлом сезоне. С большим успехом прошли гастроли за рубежом — об этом свидетельствуют многочисленные рецензии. Наши артисты с честью представляют советское искусство, завоевавшее мировое признание. От имени Министерства культуры, от имени Главного управления культуры желаю всем вам большой радости в личной жизни, и той работе, которая предстоит в этом ответственном, юбилейном сезоне.

29 октября состоялась первая оркестровая репетиция в новом зале репетиционной сцены.

Корректуру по опере «Лючия ди Ламмермур» провел дирижер В. Калентьев. На репетиции присутствовали дирижеры, гл. дирижер К. Симонов, директор И. Рачинский. Акустика нового зала показала удовлетворительные результаты. Сейчас ежедневно идет репетиционная работа.

1 ноября во Дворце культуры им. Ленского спектаклем «Юлия» (опера) театр им. С. М. Кирова открыл новый театральный сезон. В главных партиях выступили: и. а. РСФСР Л. Морозов и И. Павловский, солисты В. Гайдаров, Л. Филатова, В. Байков. Дирижер — и. а. РСФСР С. Калцун.

На снимках: торжественное собрание, посвященное началу сезона. Зал и придиум. Выступает П. Рачинский.

зрительный зал. Через установленные динамики звучит музыка. Видны радостные улыбки, рукоплескания, приветствия. На сцене поворачивается президиум: начальник Главного управления культуры г. Ленинграда А. Я. Витоль, зам. начальника Главного управления Г. И. Познякова, директор театра П. И. Рачинский, гл. дирижер К. А. Симонов, гл. режиссер Р. И. Тихомиров, гл. хормейстер А. Г. Мурия, гл. художник И. В. Севастьянов, секретарь партбюро А. Ф. Кабарова, председатель местного М. Я. Мельников, зам. директора Г. А. Почinov.

Открывая торжественное собрание, А. Кабарова тепло поздравила всех с началом нового сезона, посвященного знаменательной дате — 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.

— Я рада приветствовать вас, дорогие товарищи, в стенах нашего родного театра, — сказала А. Кабарова. — Придет немного времени, и вновь зазвучат спектакли на сцене любимого нами театра, сцены, известной далеко за пределами Ленинграда. Нет сомнения, в новом сезоне труппа порадует зрителей новыми интересными работами, спектаклями, в которых проявится в полной мере мастерство наших артистов.

Если коллектив живет интересами государства, своего народа, если в нем царит атмосфера творческого труда, здорового со-

желая всем здоровья и счастья.

Слово предоставляется директору театра П. Рачинскому.

— Новый, 187-й сезон очень ответственный для всех нас, — сказал П. Рачинский. — Сезон будет приходить под знаком подготовки нашего коллектива к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. К этой знаменательной дате наш коллектив фактически начал готовиться уже давно. И потому наши лучшие спектакли последних лет мы тоже посвящаем великому юбилею.

Каковы наши ближайшие творческие планы? Основной спектакль — опера Д. Клебанова «Василий Губанов» — спектакль, премьера которого состоится в апреле (дирижер Д. Далгат, гл. режиссер театра Р. Тихомиров, гл. художник И. Севастьянов, гл. хормейстер А. Мурия).

С учетом замечаний, высказанных на заседании Художественного совета, необходимо завершить работу над спектаклем «Александр Невский». Затем предстоит работа над «Патетический ораторией» Свиридова (гл. дирижер К. Симонов, гл. режиссер Р. Тихомиров, гл. хормейстер А. Мурия, гл. художник И. Севастьянов). Балетный коллектив продолжит работу над одноактными балетами «Двое» и «Ромео и Юлия». Кроме того, необходимо очень серьезно подготовиться к декаде юбилейных спектаклей.

находятся И. Колпакова, Р. Валкова, Г. Карева, В. Семенов, В. Павлов, Е. Фестеренко. После гастролов в США, прошедших с успехом, у Б. Штокголова поехали в Мексику.

В ноябре группа артистов балета выедет в Чехословакию. Летом 1970 года предстоит гастроли балета в Англию и Голландию. Намечается ряд поездок за рубеж на фестивали оперы: в Нестеренково Венгрия, Г. Ковалевой и И. Вагачевой в Японию, В. Князевая в ГДР и др.

В течение сезона будет решена задача по дальнейшему укреплению труппы: проведут концерты в оркестре и в других коллективах, прежде всего в коллективе солистов оперы, чтобы укрепить некоторые группы.

По-прежнему главной нашей задачей является улучшение качества спектаклей текущего репертуара, а в связи с этим мы вышине ответственности каждого солиста, прежде всего за свой афишный спектакль, творческое отношение к делу, мобилизация всех сил.

Тов. Рачинский остановился также на вопросах, связанных с реконструкцией театра.

— Работы по реконструкции и реставрации в основном закон-