

25 ОКТ 1968

Ленинград

Газета №

НОВЫЙ СЕЗОН ОТКРЫВАЕТ...

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР
ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМЕНИ С. М. КИРОВА

Не у себя на Театральной площади, а в зале Дворца культуры имени А. М. Горького открывает сегодня сезон Театр имени С. М. Кирова.

Несколько вопросов о планах коллектива наш корреспондент задал директору театра П. И. РАЧИНСКОМУ.

— ЛЕНИНГРАДЦЫ ЗНАЮТ, ЧТО ЗДАНИЕ ТЕАТРА РЕКОНСТРУИРУЕТСЯ. КАК ВЫ ПРЕДПОЛАГАЕТЕ ВЕСТИ СВОЮ РАБОТУ?

— Первый спектакль сезона — «Лебединое озеро». На сцене Дворца культуры имени Горького выступления наши продлятся до 11 ноября, а с 13-го — в тот день пойдет опера «Борис Годунов» — будем работать на Дворце культуры имени Ленсовета. Сложность заключается в том, что сценические площадки там меньше, чем наша стационарная. Это потребовало от коллектива серьезной подготовки. Пересмотрели весь репертуар, и то, что можно было, приспособили для показа во дворцах.

В нашей афише на этот сезон — 31 название опер и балетов.

— РАБОТА НАД НОВЫМИ ПРОИЗВЕДЕНИЯМИ БУДЕТ ПРОДОЛЖЕНА?

— Обязательно. Мы рассматриваем нынешний творческий год как год подготовки к знаменательной дате — 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Несколько композиторов уже трудятся над новыми произведениями. В частности, Д. Клебанов создает оперу «Василий Губанов» (новая редакция оперы «Коммунист»).

Существенную помощь в творчестве окажет нам дружба с трудящимися объединения «Электросила». Письмо рабочих пяти ленинградских предприятий к деятелям литературы и искусства нашло у коллектива горячую поддержку. Мы предполагаем устраивать встречи с производственниками, обсудим вместе с ними наши планы, пригласим на спектакли. Будет продолжена также шефская работа театра в Ломоносов-

ском и Бокситогорском районах Ленинградской области.

— КАКИМИ СПЕКТАКЛЯМИ ПОЛНИТСЯ АФИША СЕЗОНА?

— Первым будет капитальное возобновление в новом художественном оформлении балета Минкуса «Дон Кихот», первой оперной премьерой — «Лючия ди Ламмермур» Доницетти, первой балетной премьерой (во втором квартале будущего года) — «Волыньщик из Стракониц» ленинградского композитора М. Матвеева. Завершим сезон в августе постановкой оратории Прокофьева «Александр Невский».

— ЧЕМ ПОРАДУЮТ ЗРИТЕЛЕЙ ВЕДУЩИЕ МАСТЕРА ТЕАТРА?

— В этом сезоне состоятся два больших творческих вечера, для которых готовятся новые оригинальные программы. Один вечер — народной артистки СССР Колпаковой; второй — лауреата международного конкурса Богачевой и народного артиста СССР Штоколова.

Театр примет участие в традиционном фестивале «Белые ночи» и «Ленинградской музыкальной весне» 1969 года, которую намерено провести в Ульяновске и посвятить 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.

— А ГАСТРОЛИ В СТРАНЕ И ЗА РУБЕЖОМ?

— Видимо, в декабре мы покажем в Москве наше хореографическое искусство, состоятся и концерты артистов оперы. Большая гастрольная поездка намечена на июль — август будущего года: наш балет выступит в Японии. Получены приглашения рядом ведущих солистов: Осипенко и Марковский побывают в Иране, Макарова и Нисевич — во Франции, Богачева — в Венгрии, Колпакова, Семенов, Федичева и Соловьев — в ФРГ, Штоколов и группа солистов — в Дании, а другая группа солистов оперы — в ГДР.

— ЧЕРЕЗ НЕСКОЛЬКО ДНЕЙ — 50-ЛЕТИЕ КОМСОМОЛА. КАК МОЛОДЕЖЬ ТЕАТРА ГОТОВИТСЯ К ПРАЗДНИКУ?

— 31 октября состоится вечер балета. Это будет творческий отчет наших молодых артистов. А накануне проведем встречу с молодежью в Ломоносовском районе.