

12 ОКТ 1966

ВЕЧЕРНИЙ ЛЕНИНГРАД
Г. ЛЕНИНГРАД

НОВЫЙ СЕЗОН, НОВЫЕ СПЕКТАКЛИ

Почти одновременно произошли в Академическом театре оперы и балета имени С. М. Кирова два знаменательных события. Вчера вечером балетная труппа возвратилась из гастрольной поездки в Англию и Бельгию, а сегодня открывается новый сезон.

О выступлениях за рубежом рассказал нашему корреспонденту главный балетмейстер театра К. М. СЕРГЕЕВ:

— Второй раз мы были в Лондоне, и наш новый успех превзошел предыдущий. И зрительный зал, и пресса восторженно принимали все спектакли и концерты. Высочайшую оценку получили выступления солистов и нашего оркестра балета, которому были посвящены специальные рецензии. Успех Н. Макаровой в «Жизели» и «Лебедином озере» превзошел все ожидания. Великолепна была Н. Колпакова,

с блеском танцевал Ю. Соловьев, мастерски выступала К. Федичева, большой успех выпал на долю Г. Комлевой, С. Викулов утвердил себя как ведущий танцор. Замечательно танцевали Н. Кургапкина, В. Семенов, О. Моисеева, И. Генслер, О. Заботкина, К. Рассадина. Наша молодежь — Д. Марковский, Н. Большакова. Огромную работу провели педагоги-репетиторы Н. Дудинская, Н. Балтачева, Б. Брускин. Очень большой успех у лондонских зрителей имел балет «Ленинградская симфония».

Нам приятно, что удачным было наше первое знакомство с бельгийскими зрителями. Уже ведутся переговоры о наших повторных выступлениях в Бельгии.

О планах нового сезона рассказал директор театра П. И. РАЧИНСКИЙ:

— Вся страна готовится достойно отметить 50-ю годовщину Великого Октября. Подготовкой к этому знаменательному событию будет и наш новый сезон. В октябрьские праздники этого года мы покажем оперу А. Холминова «Оптимистическая трагедия». Затем возобновим «Царскую невесту» Н. Римского-Корсакова. По популярности роману «Туманность Андромеды» молодой ленинградский композитор В. Веселов написал оперу «Мы, Земля». Она также включена в наши творческие планы. Балетные спектакли будут представлены «Страной чудес» Н. Шварца (этот спектакль, который в форме сказки расскажет о победе народа над фашизмом, ставит Л. Якобсон), «Горянкой» А. Канклава в постановке О. Виноградова и хореографическими миниатюрами Д. Шостаковича, над которыми будут работать студенты балетмейстерского факультета Консерватории Г. Алексидзе и Н. Марнариани.