

Вырезка из газеты

ЛЕНИНГРАДСКАЯ
ПРАВДА

13 МАЯ 1965

г. Ленинград

Газета №

ХОРОШЕГО ПОНЕМНОЖКУ

ЭТУ ИСТИНУ познали на собственном опыте держатели абонементов Театра оперы и балета имени С. М. Кирова.

Дело в том, что эти любители оперного и балетного искусства, собираясь в гости к Терпсихоре, ждут от этой музы новых песен и новых танцев. И не просто ждут. От имени указанной Терпсихоры им продают абонемент, в котором черным по белому значатся названия новых опер и балетов, которые «имеют быть поставленными» на сцене прославленного театра.

Но увы! Явившись в назначенный день и час, поклонники музыки обнаруживают, что их просто-напросто надули. Вместо новых постановок им предлагают старые, много раз слышанные и виденные.

Читательница Н. В. Софронская пишет: «Два года подряд я брала абонемент из-за «Садко» и дважды его отменяли. На следующий год меня привлекла опера «Мазепа» — она была отменена. Потом я заинтересовалась «Маскарадом» — и опять отмена. В этом году нам обещают спектакль «В порт вошла «Россия». Неужели и его отменят?»

Мы позвонили главному администратору театра т. Грудзинскому:

— Как обстоит дело со спектаклем «В порт вошла «Россия»?

— Будет отменен. Вместо него, возможно, пойдет «Лебединое озеро». Чудесный балет, не правда ли?