

ИНТЕРВЬЮ О НОВОМ СЕЗОНЕ КОГДА ПОДНИМАЕТСЯ ЗАНАВЕС

От нашего ленинградского корреспондента

В ЛЕНИНГРАДСКОМ театре оперы и балета имени Кирова вновь поднялся голубой головинский занавес. Как принято по давней традиции, первой прозвучала опера Глинки «Иван Сусанин»... Что же нового увидит зритель на прославленной сцене? В ближайших планах — опера В. Мурадели «Октябрь» и произведение классика венгерской музыки Ференца Эркеля «Ласло Гуниоди». Эта работа театра посвящена 20-летию освобождения Венгрии от фашистского ига. Премьера спектакля намечена на апрель 1965 года. Она состоится в день празднования знаменательной даты. Театр работает также над оперой известного английского композитора Б. Бриттена «Питер Граймс».

Балетный коллектив в этом году закончит работу над двумя одноактными балетами — «Двенадцать» Б. Тищенко — по одноименной поэме А. Блока и «1905 год» — на музыку 11-й симфонии Д. Шостаковича. Зрители познакомятся также с балетами И. Шварца «Страна чудес» и Н. Симонян «Жемчужина» (по известной новелле Дж. Стейнбека).

В конце сезона театр будет выступать в Москве. Предстоящие гастроли коллектива рассматривает как особо ответственный отчет перед взыскательным московским зрителем.

Кстати, о гастроях. Надо сказать, что фактически сезон в театре начался давно — вот уже больше трех недель балетная труппа кирозцев выступает перед зрителями американского континента. В течение трех месяцев артисты балета познакомят со своими постановками жителей Соединенных Штатов Америки и Канады.

СОВЕТСКИЙ КУЛЬТУРИСТ
Г. МОСКВА

- 3 ОКТ 1964