

ТЕАТРЫ ГОРОДА — ЮБИЛЕЮ СТРАНЫ

НЕДАВНО наша газета сообщила об инициативе коллективов трех ленинградских театров, начавших подготовку к знаменательной дате — 50-летию Советского государства. Бюро Городского комитета КПСС одобрило это важное начинание и обязало творческие союзы и организации в ближайшее время разработать конкретные планы мероприятий по подготовке к юбилею.

С чем же собираются прийти к 50-й годовщине Великого Октября театральные коллективы? Какие произведения украсят их юбилейный репертуар? На вопросы корреспондента «Ленинградской правды» отвечают директора театров.

П. И. РАЧИННИНСКИЙ

*Академический театр оперы
и балета имени С. М. Кирова*

Составлен перспективный репертуарный план. Основное внимание в нем уделено теме завоевания и становления первого в мире социалистического государства. Понятно, что ведущее место в репертуаре занимают постановки, отражающие славную полувековую историю Советского государства, такие, как «Октябрь» В. Мурадели (преьера ее уже состоялась недавно), «Вихри враждебные» И. Дзержинского, «Тихий Дон» Д. Шостаковича. Последней новой постановкой 1964 года был балет композитора Б. Тищенко по поэме А. Блока «Двенадцать». В перспективе — балет И. Шварца «Страна чудес», опера Д. Толстого «Сорок первый», балет В. Салманова «Человек»... Готовят свои произведения для театра ленинградские композиторы Н. Симонян, М. Матвеев, Н. Червинский.

Наш классический репертуар пополнится операми Р. Вагнера «Тангейзер», С. Танеева «Орестей» и венгерского композитора Ф. Эркеля «Ласло Гуньяди».

С. Л. В. 64 г.

ЛЕНИНГРАДСКАЯ ПРАВДА
г. ЛЕНИНГРАД