

НОВЫЕ ОПЕРЫ И БАЛЕТЫ

Завтра оперой «Иван Сусанин» М. Глинки открывает сезон Академический театр оперы и балета имени С. М. Кирова.

— Основное внимание, — рассказав нашему корреспонденту главный режиссер театра заслуженный деятель искусства Р. Тахомиров, — коллектив по-прежнему будет уделять работе над операми и балетами советских композиторов, особенно на современные темы. В решении этой задачи мы не можем обойтись без активной помощи ассистентов и композиторов.

Наш театр готовит сейчас оперу «Кружевница Настя» композитора В. Трамбицкого по одноименному рассказу К. Паустовского (дирижер Д. Далгат, постановка Ю. Петрова, художники — С. Дмитриева и А. Таубер) и балет В. Соловьева-Седого «„Россия“ входит в порт» — о дружбе и солидарности молодежи всего мира (постановщик Р. Захаров, дирижер В. Широков, художник И. Севастьянов). Эти спектакли ленинградцы увидят в первой половине сезона. Капитально возобновляем не шедшую много лет на сцене нашего театра замечательную оперу композитора Д. Кабалевского «Семья Тараса».

Интересными работами, как нам представляется, могут стать балет «Золушка» С. Прокофьева в новой постановке К. Сергеева и балет «Страна чудес», написанный композитором И. Шварцем по заказу нашего театра (постановщик Л. Якобсон).

Молодежь театра будет работать над внеплановыми спектаклями — талантливой оперой композитора Д. Толстого «Сорок первый» по одноименному рассказу Б. Лавренева и балетом молодого одаренного ленинградского композитора Б. Тищенко «Двенадцать» по А. Блоку.

Уже в этом сезоне начнем готовить постановку оперы Вано Мурадели «Октябрь», в которой впервые на оперной сцене будет воссоздан образ Владимира Ильича Ленина. Спектакль пойдет в постановке главного дирижера А. Климова, главного художника И. Севастьянова, главного хормейстера А. Мурина и моей. Премьера состоится в ноябре будущего года.

Театр продолжает творческое сотрудничество с композитором И. Дзержинским, который пишет оперу под условным названием «Нарвская заставка» — о потомственной рабочей семье Кировского завода. Над новыми произведениями для нас работают Д. Кабалевский, Д. Толстой, Б. Майзель, В. Богданов-Березовский, Ю. Зарницкий, М. Матвеев, Ю. Слонимский и Г. Фиртич.

Большое внимание уделим и классике. Мы уверены, что ленинградцы с интересом будут ждать новую постановку оперы А. Рубинштейна «Демон»; в заглавной партии впервые выступит Б. Штоклов. Будут капитально возобновлены оперы «Мазепа» П. Чайковского, «Дон Жуан» В. Моцарта и балет А. Крейна «Лауренсия».

Летом будущего года планируются гастроли нашего театра в Москве. Балетная труппа, вероятно, совершит длительные туры в США.

Задачи, стоящие перед коллективом в новом сезоне, большие. Надеюсь, что наш спаянный творческой дружбой коллектив успешно их решит.