

г. Ленинград

1^{ое} СЕН 1962
Газета 62

СЕГОДНЯ, когда осенние сумерки окутают наш город, в нарядных залах и фойе Академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова вспыхнет свет. Ленинградцы придут сюда на первый спектакль сезона — оперу М. Глинки «Иван Сусанин». Каковы планы прославленного коллектива на новый сезон?

Главный режиссер старейшего театра страны, заслуженный деятель искусств РСФСР Р. И. Тихомиров рассказал нашему корреспонденту:

— Мы продолжаем работу по созданию советских спектаклей. Сейчас готовится к постановке опера композитора А. Маневича «Отчаянная дорога» (либретто Т. Непомнящего). Она повествует о людях, готовых пожертвовать всем во имя мира на земле. В этой опере будут заняты лучшие силы театра. Премьера состоится в дни великой годовщины Октября.

Во второй половине сезона начнутся репетиции еще двух опер на современные темы. Это «Кружевница Настя» В. Трембицкого (по одноименному рассказу К. Паустовского) и «Любовь к трем апельсинам» С. Прокофьева.

Освоение космоса... Эта тема глубоко интересует сейчас всех. Ей посвящен балет «Далекая планета» Б. Майзеля. Спектакль поставит главный балетмейстер театра, народный артист СССР К. Сергеев. В репертуаре театра будут также новые балеты: «Россия» входит в порт» В. Соловьева-Седого, «На берегу Ангары» Д. Шостаковича (по пьесе «Иркутская история» А. Арбузова) и «Жанна д'Арк» Н. Пейко. В этом же сезоне мы завершим работу над двумя балетными программами — «Скрябина» на музыку композитора Скрябина и «Ночь любви» на музыку Равеля. Силами молодежи будет поставлена опера «Марюта-рыбачка» Д. Толстого (по рассказу Б. Лавренева «Сорок первый»), а также опера «Вертер» Массне, некогда уже шедшая на нашей сцене.

— Какие еще спектакли будут возобновлены?

— В свое время по заказу Мариинского театра знаменитый итальянский композитор Джузеппе Верди написал оперу «Сила судь-

Старейший театр открывает сезон

бы». Впервые она была поставлена сто лет назад. Мы возобновляем этот спектакль. Вновь пойдут незаслуженно сошедшие с репертуара оперы: «Псковитянка» и «Садко» Н. Римского-Корсакова, «Пиковая дама» П. Чайковского, «Дон Жуан» В. Моцарта, а также балеты «Раймонда» А. Глазунова и «Тарас Бульба» В. Соловьева-Седого.

— Чем еще примечателен новый сезон?

— В оперную труппу театра приняты по конкурсу новые певцы. Талантливая молодежь займет стажерские места, чтобы совершенствовать свое мастерство. Кроме того, на нашей сцене выступят лучшие певцы зарубежных стран.

— А будут ли артисты вашего театра выступать за рубежом?

— Конечно. Сейчас, в дни открытия сезона, часть балетной труппы нашего театра начала гастроль в Польше, а затем поедет в ГДР.