

от 14 СЕН 1962

г. Ленинград

Газета №

Новый сезон Театра имени С. М. Кирова

Сегодня оперой гениального русского композитора М. Глинка «Иван Сусанин» открывает новый сезон один из старейших музыкальных театров страны — Государственный академический театр оперы и балета имени С. М. Кирова.

Прошлый сезон ознаменовался постановкой опер Ив. Держинского «Судьба человека» и Р. Вагнера «Лоэнгрина», тепло принятых ленинградцами. Большой интерес вызвали новый балет, поставленный балетмейстером И. Бельским, на музыку Д. Шостаковича «Ленинградская симфония» и хореографическое представление по пьесе В. Маяковского «Клоп», поставленный Л. Якобсоном.

Мы надеемся, что новый сезон будет интересным. Коллектив театра предполагает значительно увеличить количество новых постановок и капитальных возобновлений давно не идущих спектаклей, пригласить известных режиссеров, художников, дирижеров, а также новых певцов. По-прежнему на нашей сцене будут выступать ведущие солисты Большого театра Союза ССР и известные зарубежные исполнители.

Первой премьерой сезона будет опера ленинградского композитора А. Маневича «Отчаянная дорога» (либретто Т. Непомнящего). Острый, динамичный сюжет, повествующий о людях разных национальностей, объединенных общей идеей борьбы за мир, глубокая разработка характеров, талантливо

написанная музыка дают хорошую основу для создания современного и интересного спектакля (дирижер А. Климов, режиссер-постановщик Р. Тихомиров, художник В. Доррер).

Одновременно начнется подготовка к постановке оперы Дж. Верди «Сила судьбы», написанной великим итальянским композитором специально для нашего театра. Премьера этой оперы состоялась в Петербурге в 1862 году.

Молодые артисты театра вместе с известными мастерами оперной сцены покажут зрителям оперу композитора Ж. Массне «Вертер».

В текущем сезоне начнется работа над постановкой еще двух опер — «Кружевница Настя» композитора Трамбицкого по известному произведению К. Паустовского и «Любовь к трем апельсинам» С. Прокофьева.

Наряду с новыми постановками зрители увидят у нас в театре «Псковитянку» и «Садко» Н. Римского-Корсакова, «Пиковую даму» и «Мазепу» П. Чайковского, «Дон Жуана» В. Моцарта. К зимним школьным каникулам будет возобновлена опера В. Рубина «Три толстяка».

В дни, когда мы открываем сезон в Ленинграде, артисты нашего театра с большим успехом показывают свои балетные спектакли в Польше. Мы радуемся их творческим достижениям, ждем возвращения в родной город, чтобы приступить к созданию новых по-

становок. В этом сезоне мы покажем балет композитора Майзеля «Далекая планета» в постановке К. Сергеева, «Россия» входит в порт композитора Вас. Соловьева-Седого, «Скрябина» на музыку композитора А. Скрябина и «Ночь любви» на музыку композитора М. Равеля. Балетмейстер Ю. Григорович и художник С. Вирсаладзе работают с композитором Д. Шостаковичем над балетом «На берегу Ангары», балетмейстер И. Бельский — над балетом «Идея» композитора А. Петрова.

В репертуарном портфеле театра находится опера ленинградского композитора Д. Толстого «Мария-рыбачка» по рассказу Б. Лавренева «Сорок первый». Этот спектакль предполагается осуществить силами молодежи театра.

Сейчас при театре складывается значительный коллектив композиторов, писателей, музыковедов. Они будут систематически работать в области создания новых современных опер и балетов.

Первоочередная задача театра — борьба за высокое идейно-художественное качество спектаклей. Мы стремимся, чтобы зрители получали большую творческую радость, бывая на спектаклях нашего театра.

Р. ТИХОМИРОВ,
заслуженный деятель
искусств РСФСР,
главный режиссер Театра
имени С. М. Кирова