

ЛЕНИНГРАД

Снова интересные

замыслы

Интересные работы молодых балетмейстеров Театра оперы и балета имени С. М. Кирова Игоря Бельского и Юрия Григоровича — балеты «Ленинградская симфония», «Берег надежды», «Каменный цветок», «Легенда о любви», уже получили широкую известность далеко за пределами Ленинграда.

О чем же хотят рассказать хореографы своим зрителям в нынешнем году?

— Жизнь нашей молодежи, ее труд, любовь, дружба всегда волновали и меня, и моих товарищей по труппе, — сказал в беседе с нашим корреспондентом Юрий Григорович. — Вот почему мысль о воссоздании на сцене средствами хореографии образов пьесы А. Арбузова «Иркутская история» нас всех воодушевила. Музыку пишет Дмитрий Дмитриевич Шостакович. Наш коллектив с радостью готовится начать работу над этим балетом.

Другой спектакль балетмейстера будет результатом его творческого содружества с композитором А. Волконским и художником С. Вирсаладзе. Он создается по мотивам поэмы Шота Руставели «Витязь в тигровой шкуре».

В декабре ленинградцы познакомятся с новым двухактным балетом «Идея» Игоря Бельского. Это произведение создается по одноименной серии гравюр бельгийского художника Мазерсееля. Музыку написал А. Петров.

Среди задуманных Бельским спектаклей — одноактный балет-комедия «Адам и Ева» по рисункам Жана Эффеля, балет «Прометей» на музыку симфонической поэмы А. Н. Скрябина.

Соб. кумбура
" 1962, 4. сент.