

Перед поднятием занавеса

После двухмесячного летнего перерыва завтра, в 7 часов вечера, в первый раз поднимется голубой с золотом занавес в Академическом театре оперы и балета имени С. М. Кирова.

Изменяя давней традиции, театр открывает сезон советской оперой «Декабристы» Ю. Шапорина. Наряду с опытными мастерами вокального искусства — народными артистами РСФСР И. Алексеевым (Рылеев), А. Ярошенко (Бестужев), И. Бугаевым (Щепин-Ростовский), заслуженными артистами республики Л. Я. Грудиной (Щепина-Ростовская) и Н. И. Кривулей (Николай I), в спектакле принимают участие молодые силы театра — заслуженные артисты РСФСР Т. Кузнецова (Стеша) и В. Пучков (Каховский), артисты Е. Федорова (Елена), М. Черножуков (Муравьев-Апостол), В. Малышев (Старый солдат), В. Морозов (Сергенч) и другие. Дирижирует Ю. Гамалей.

Первой премьерой сезона явится новая опера И. Дзержинского «Судьба человека» (по известному рассказу М. Шолохова). Коллектив театра принял социалистическое обязательство осуществить ее постановку к предстоящему XXII

съезду КПСС. 17 октября, в день открытия съезда партии, эта опера будет впервые показана на сцене старейшего музыкального театра нашей страны.

Сейчас полным ходом идут монтажные, оркестровые и сценические репетиции готовящегося спектакля. Его ставит заслуженный артист РСФСР А. Соколов, декорации заслуженного деятеля искусств РСФСР Н. Мельникова и художника Н. Тихоновой, дирижер — заслуженный деятель искусств РСФСР В. Широков.

Театр продолжает работу над балетом «Мистерия-буфф» (по В. Маяковскому), музыка которого написана композитором О. Каравайчуком. Постановщик — заслуженный деятель искусств РСФСР Л. Якобсон.

Готовится постановка новой оперы «Не только любовь» (по рассказу С. Антонова) композитора В. Шебалина. Ставит спектакль заслуженный деятель искусств Бурятской АССР А. Киреев.

Еще в этом году будет возобновлена опера Чайковского «Мазепа», в начале 1962 года — балет Прокофьева «Золушка».