

Наши гости**Творческий отчет
певцов театра**

Вчера в редакции «Вечернего Ленинграда» Дом журналиста провел встречу сотрудников ленинградских газет с группой солистов-вокалистов Академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова.

— Последние годы, — сказал во вступительном слове директор театра Г. Коркин, — зрители предъявляли серьезные претензии к нашим оперным спектаклям. В театре не хватало хороших голосов, слабо выдвигалась творческая молодежь. Перед нами встала задача: дать дорогу молодым исполнителям, пополнить группу одаренными артистами.

Мы не могли рассчитывать только на вокальный факультет Ленинградской консерватории. Пришлось искать голоса и в других городах. За последний год мы прослушали около двухсот исполнителей и приняли в группу театра 15 артистов-вокалистов. Многие из них несомненно украсят вторую по значению оперную сцену страны. Это — Б. Штоколов, Л. Морозов, В. Крацов, В. Морозов — ученик ленинградского профессора И. Плешакова и другие.

Большие надежды мы возлагаем на прекрасное колоратурное сопрано Г. Ковалевой, на молодых певцов А. Пронина, М. Черножукова, В. Мальшева, В. Ильвохина, Е. Перласову, С. Бугрову и других. В феврале — марте будущего года надеемся провести конкурс — творческое соревнование между штатными и приглашенными исполнителями. Это позволит еще более укрепить оперную труппу театра.

Немалое внимание мы уделяем и репертуару. Театр, наконец, наладил деловой, творческий контакт с ленинградскими композиторами. И. Держинский передал нам оперу «Судьба человека». Ю. Заручкин написал музыку к «Поручику Лермонтову» по рассказу К. Паустовского. Над оперой о наших современниках работает А. Петров. Вслед за «Судьбой человека» на сцене театра пойдет «Не только любовь» (по рассказу С. Антонова «Тетя Луиза») молодого московского композитора Р. Щедрина. Обещали нам свои оперы Г. Попов («Король Лир»), А. Холмичов («Оптимистическая трагедия») и другие. В ближайшие годы театр поставит также «Дуэнью» С. Прокофьева и «Ганзейзера» Р. Вагнера.

Сейчас у нас есть многое, — сказал в конце своего выступления Г. Коркин, — чтобы поднять качество оперных спектаклей, вернуть ленинградской сцене ее былую славу, бороться за успешное воплощение образов советских людей средствами вокального театрального искусства.

Затем состоялся концерт. В нем приняли участие солисты театра В. Морозов, Н. Аксютин, В. Крацов, Г. Ковалева и заструлирующий в чтеде румынский певец Л. Конья, который в кратком вступительном слове поблагодарил артистов театра за товарищескую помощь, а ленинградских зрителей — за теплый, сердечный прием.

В заключение встречи артисты балета В. Ульянов и Ю. Мясин показали видовой фильм «По Японии», снятый ими во время недавних гастролей театра.

На снимке (слева направо): сидят — И. Валакин, Г. Коркин; стоят — В. Ульянов, В. Милевант, А. Валицкий, Ю. Мясин, Т. Хайта, А. Кяреев, М. Довлатова, Н. Аксютин, Л. Конья, Н. Гладкович, В. Крацов, Г. Ковалева, В. Морозов

Фото Г. Чертова

