

16 СЕН 1960

В ПРЕДДВЕРИИ НОВОГО СЕЗОНА

ПО УСТАНОВИВШЕЙСЯ

традиции свой новый сезон Театр имени С. М. Кирова открывает 17 сентября оперой М. Глинки «Иван Сусанин». Сейчас в театре идут последние приготовления к встрече со зрителем.

Мы обратились к директору театра Г. М. Коркину с просьбой поделиться с нашими читателями планами театра на новый сезон.

— Новый творческий год, — сказал Г. М. Коркин, — мы надеемся, будет творчески интересным и во многих отношениях переломным. С первых же дней сезона мы приступаем к завершению постановки оперы С. Прокофьева «Семен Котко». Премьера спектакля намечается на вторую половину октября.

Своеобразной премьерой явится возобновление оперы М. Мусоргского «Хованщина» в оркестровой редакции Д. Шостаковича. Мы надеемся, что, как и «Борис Годунов», «Хованщина» в талантливой интерпретации выдающегося советского композитора явится событием в музыкальной жизни города.

После «Хованщины» коллектив осуществит постановку оперы Д. Пуччини «Богема». Спектакль будет создан в основном силами молодых вокалистов. Эта опера по своим высоким музыкальным качествам требует от

исполнителей большого вокального мастерства, является хорошей школой для певцов.

Первой балетной премьерой в этом сезоне будет «Маскарад» Л. Лапутина. Мы рассчитываем его поставить во второй половине декабря. В балете оживут известные лермонтовские образы. Ставит балет народный артист РСФСР В. Фенстер, декорации создаются по эскизам заслуженного деятеля РСФСР Т. Бруни.

В марте будущего года ленинградцы увидят новую работу балетмейстера Ю. Григоровича — балет по сценарию Назыма Хикмета «Легенда о любви». Музыку для балета написал ученик Кара Караева молодой композитор А. Меликов.

Балетмейстер Л. Якобсон в содружестве с композитором О. Каравайчуком работают над созданием хореографической героико-революционной эпопеи по мотивам произведений В. Маяковского. Спектакль будет показан ленинградцам в конце сезона.

Мы стремимся расширить и укрепить наши творческие контакты с композиторами. Балетмейстер И. Бельский с согласия Д. Шостаковича создает балетный спектакль на музыку его

7-й («Ленинградской») симфонии. Это будет спектакль о великой победе советского народа под Ленинградом, балет

о городе-герое.

В. Соловьев-Седой, с которым у театра установились прочные творческие связи, пишет для нас новый балет «Дружба».

Ленинградский композитор А. Петров пишет для театра оперу на современную тему. Оперу «Король Лир» создает для театра композитор Г. Попов.

В этом сезоне мы предполагаем возобновить в новой хореографической и режиссерской редакции и частично в новом оформлении балет «Золушка» С. Прокофьева. Возобновлены будут и многие другие оперные и балетные спектакли.

Наш коллектив начинает свой новый сезон под впечатлением состоявшейся в июле встречи руководителей партии и правительства с советской интеллигенцией. Мы приложим все усилия, чтобы на нашей сцене заявляли разнообразие по жанрам оперные и балетные произведения, отражающие великую эпоху — эпоху строительства коммунизма.