

Завтра открывают сезон

Академический театр оперы и балета имени С. М. Кирова

Коллектив нашего театра начинает свой новый творческий год под волнующим впечатлением от встречи руководителей партии и правительства с представителями советской интеллигенции. Создавать произведения больших мыслей, высоких устремлений, способные зажигать сердца, затрагивать все струны души, вдохновлять строителей коммунистического общества на славные дела — вот к чему призывает вновь и вновь наша партия.

В этом сезоне мы будем стремиться обогатить наш оперный и балетный репертуар произведениями советских композиторов. В этом смысле принципиально важной для театра является постановка оперы С. Прокофьева «Семен Котко». Над этим спектаклем о советских людях мы начали работу еще в прошлом году. Премьеру оперы мы покажем ленинградцам во второй половине октября. Ставит спектакль народный артист СССР Г. Товстоногов в содружестве с молодым режиссером заслуженным артистом Бурятской АССР А. Киреевым. Для ленинградских зрителей представит интерес эта новая работа Г. Товстоногова, впервые выступающего в качестве оперного режиссера. Музыкальный руководитель спектакля — народный артист РСФСР С. Ельцин.

В прошлом же сезоне театр начал работу над капитальным возобновлением оперы М. Мусоргского «Хованщина». Гениальное творение великого русского композитора пойдет в оркестровой редакции Д. Шостаковича. Эта своеобразная премьера состоится в ноябре. Восстанавливает спектакль народный артист РСФСР Л. В. Бара-

тов, дирижер — народный артист РСФСР С. Ельцин.

В этом сезоне, по установившейся традиции, мы предоставим слово нашей одаренной молодежи. На этот раз инициативу проявили молодые вокалисты. Они готовят оперу Д. Пуччини «Богема». Постановка эта заинтересовала театр потому, что она является хорошей школой для певца, дает исполнителям богатые возможности для показа своего вокального мастерства. Премьера оперы состоится в марте, ставит ее режиссер А. Киреев.

Чем же порадует ленинградцев в этом сезоне наша балетная труппа? Отдохнув после гастролей в Японии, которые, по признанию японской прессы, явились «крупным событием в культурной жизни страны», наши балетные артисты завершат работу над постановкой балета Л. Лапутина «Маскарад» по мотивам одноименной драмы М. Лермонтова. Его ставит народный артист РСФСР Б. Фейстер, дирижер — заслуженный артист РСФСР Е. Дубовский. Премьера намечается в декабре.

Следующей премьерой балетного коллектива (март 1961 года) будет балет по либретто Назыма Хикмета «Легенда о любви». Музыка балета написана молодым азербайджанским композитором А. Меликовым. Ставит балет Ю. Григорович, оформляет спектакль народный художник РСФСР С. Вирсаладзе, музыкальным руководителем приглашен выдающийся советский дирижер — народный артист СССР Нияз.

Как и оперный коллектив, балетные артисты главной своей задачей счи-

тают создание спектаклей на советские темы. Таким спектаклем явится балет О. Каравайчука «Мистерия-буфф», который ставит заслуженный деятель искусств РСФСР Л. Якобсон. Авторы спектакля стремятся создать хореографическую героико-революционную эпопею Октябрьских дней и первых лет Советской власти.

Мы надеемся, что этот сезон явится переломным в смысле творческого контакта театра с композиторами, особенно ленинградскими. Композитор А. Петров, автор балета «Берег надежды», пишет для театра оперу о наших днях. Д. Шостакович предоставил балетмейстеру И. Белскому право создать балетный спектакль на музыку своей 7-й (Ленинградской) симфонии. В. Соловьев-Седой продолжает работу над новым балетом «Дружба». Интересную одноактную балетную сюиту на музыку Д. Шостаковича задумал народный артист СССР К. Сергеев. Вскоре портфель театра обогатится новыми произведениями — балетом Кара Караева «Гамлет» и оперой Попова «Король Лир».

Важное место в этом сезоне займет работа по возобновлению давно, не шедших спектаклей, улучшению спектаклей текущего репертуара. Будут возобновлены балеты «Золушка», «Лауренсия», «Гаян». В обновленном оформлении и новой режиссерской редакции народного артиста РСФСР Р. Захарова пойдет балет «Бахчисарайский фонтан». Вернутся в репертуар спектакли «Мазепа», «Псковитянка» и многие другие оперы.

В театре беспрерывно идет прослушивание голосов, не прекращается прием новых певцов. Они, безусловно, внесут в оперные спектакли свежесть и молодость, сумеют завоевать симпатии зрителей. Значительно возрос приток талантливой молодежи и в балетную труппу.

Свой новый сезон театр открывает в отремонтированном здании, которому, кстати сказать, 2 октября исполняется 100 лет. Полная реконструкция здания будет завершена в сезоне 1961—62 годов.

Завтра ровно в 8 часов вечера взойдет занавес, и в зале зазвучит бессмертное творение Глинки — опера «Иван Сусанин».

Мы ждем новой встречи со зрителем с огромным волнением и радостью.

Г. КОРКИН,
директор Театра
имени С. М. Кирова